রবীন্দ্র-গ্রন্থপঞ্জী

শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।

বিশ্বভারতী

শান্তিনিকেতন

মূল্য বার আনা।

উৎসর্গ

বন্ধুবর

শ্রীযুক্ত পৃথ্বীসিং নাহার মহাশয়ের

করকমলে।

ভূমিকা

রবীন্দ্রনাথের লেখনী প্রায় গত ষাট বৎসর যাবৎ বাংলা-ভাষাকে নানাভাবে পুষ্ট করিয়া আসিতেছে। ইহার মধ্যে প্রায় সাতান্ন বৎসরের রচনা মুদ্রিত পাওয়া যায়; তবে পূর্ব্বের লেখাগুলি বর্ত্তমানে দুষ্প্রাপ্য ও অনেকগুলি অজ্ঞাত। পত্রিকার মধ্যে রবীন্দ্রনাথের যে সকল লেখা প্রকাশিত হইয়াছে, সেগুলি আমাদের বিচারের বিষয় নহে; আমরা কেবলমাত্র তাঁহার মুদ্রিত পুস্তকের তালিকা এই গ্রন্থে দিলাম; যতদূর মনে হয় এই গ্রন্থ তালিকা সম্পূর্ণ, তবে দুই একখানি বই সম্বন্ধে ভুল থাকিতে পারে। পুস্তক ব্যতীত বিশেষ পরিচিত পুস্তিকাগুলিও এখানে উল্লেখ করিয়াছি, উহা সম্পূর্ণ করিবার চেষ্টা করি নাই। রবীন্দ্রনাথ যে সকল বই সম্পাদন করিয়াছেন, তাহার সবগুলিই উল্লিখিত হইল। আমরা এই গ্রন্থে কেবলমাত্র প্রথম সংস্করণের পাঠ গ্রহণ করিয়াছি; বর্ত্তমান প্রচলিত সংস্করণের সহিত প্রথম সংস্করণের কোনো কোনো স্থলে ভেদ লক্ষিত হয়; তাহার বিষদভাবে আলোচনা এ গ্রন্থের বিষয় বহির্ভূত। তবে কবিতার সংখ্যাদি লইয়া যেখানে গরমিল আছে সেগুলি নির্দ্দেশ করিয়াছি।

বর্ত্তমান প্রচলিত সংস্করণের সহিত প্রথম সংস্করণের সর্ব্বাপেক্ষা মারাত্মক প্রভেদ হইতেছে এই যে বর্ত্তমান সংস্করণে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই উৎসর্গপত্রগুলি নাই। সেই উৎসর্গগুলি কবির

জীবনেতিহাসের বিশেষ উপাদান। অপর পার্থক্য হইতেছে পাঠ রবীন্দ্রনাথ লিখিবার সময় লেখার নেশায় লেখেন, কিন্তু পরে তিনি আর্টিষ্ট ও সমালোচকের চোখে নিজ লেখা দেখেন। ফলে প্রথম সংস্করণ বা পত্রিকাদিতে প্রকাশিত প্রথম পাঠ হইতে বর্ত্তমান সংস্করণের বিস্তর তফাৎ দেখা যায়। ইহার সর্ব্ব প্রধান উদাহরণ হইতেছে 'বালক' পত্রিকায় প্রকাশিত 'রাজর্ষি' ও 'বিসর্জ্জনের প্রথম সংস্করণ। বিচিত্র পাঠ লইয়া আলোচনা ভবিষ্যদ্ বংশধরেরা করিবেন। বর্ত্তমান ও পরবর্ত্তী যুগের পাঠকদের সুবিধার জন্য আমরা এই গ্রন্থপঞ্জীখানি প্রকাশ করিলাম। রবীন্দ্রনাথের প্রতিভা যে কত বিচিত্র দিকে গিয়াছে তাহা কেবলমাত্র তাঁহার রচিত গ্রন্থতালিকা হইতেই স্পষ্ট হইবে। 'রবীন্দ্রনাথের জীবনী' লিখিতে গিয়া এই সকল তথ্য মাঝপথে জমিয়া উঠিয়াছে।

রবীন্দ্রনাথের কার্য্য ও সাহিত্য আলোচনা বর্ত্তমানে সাময়িক পত্রিকার পাতার মধ্যে আর আবদ্ধ নাই। দেশে ও বিদেশে রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য আলোচনা করিয়া বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ছাত্রগণ উপাধি ও সম্মান লাভ করিতেছেন, এই আলোচনা উত্তরোত্তর বাড়িতেছে, সুতরাং রবীন্দ্রনাথের সহিত বিংশতি বৎসরাধিক কাল বাসের ফলে যে জীবনী প্রকাশিত হইতেছে, তাহা তথ্যসংগ্রহ হিসাবে বহু সাহিত্যিকের কাজে লাগিবে। সেই গ্রন্থের সূচীস্বরূপ প্রথম দফায় প্রকাশ করি 'রবীন্দ্র বর্ষপঞ্জী'; এবং তাহারই দ্বিতীয় দফা হইতেছে এই 'গ্রন্থপঞ্জী'।

এই গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ন কল্পে আমার প্রধান সহায়

হইতেছেন শ্রীযুক্ত পৃথ্বীসিং নাহার মহাশয়; ইনি বহুকাল হইতে রবীন্দ্রনাথের গ্রন্থের প্রথম সংস্করণগুলি বহু অর্থ ব্যয় করিয়া সংগ্রহ করিয়া আসিতেছেন। ইঁহার গ্রন্থালয় ও বিশ্বভারতীর গ্রন্থালয় হইতে এই পুস্তক তালিকা প্রস্তুত করিলাম। শ্রীপৃথ্বীসিংজীকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।

পাঠকগণের নিকট একটিমাত্র অনুরোধ এই যে যদি কোনো ভুল ভ্রান্তি তাঁহাদের দৃষ্টিপথে পড়ে তবে তাহা যেন অনুগ্রহ করিয়া লিখিয়া পাঠান; ইহাতে রবীন্দ্র-সাহিত্য আলোচনার বিশেষ সাহায্য হইবে। এই 'গ্রন্থ-পঞ্জী' সহযোগে রবীন্দ্রনাথের রচনা অধ্যয়নে পাঠকগণের যদি কিছু সহায়তা হয় তাহা হইলেই আমার সমস্ত শ্রম সার্থক হইবে।

শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।

রবীন্দ্র-গ্রন্থপঞ্জী

বয়স ১৬ সন ১২৮৫ (১৮৭৮-৭৯)

১। **কবিকাহিনী**—শ্রীপ্রবোধচন্দ্র ঘোষ কর্ত্তৃক প্রকাশিত। কলিকাতা মেছুয়াবাজার রোডের ৪৯ সংখ্যক ভবনে সরস্বতী যন্ত্রে শ্রীক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায় কর্ত্তৃক মুদ্রিত। ১৯৩৫। পৃঃ ৫৩।

'ভারতী'র* প্রথম বর্ষে ১২৮৪ পৌষ হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয়। দ্রষ্টব্য—জীবনস্মৃতি, পৃঃ ১১৮-১১৯। প্রবাসী, ১৩২৯ জ্যৈষ্ঠ-আষাঢ়। এই গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত হয় নাই।

[ভারতীতে ১২৮৪ আশ্বিন হইতে ১২৮৫ ভাদ্র পর্য্যন্ত 'করুণা' নামে এক উপন্যাস ধারাবাহিক বাহির হয়। ইহা পুস্তকাকারে মুদ্রিত হয় নাই। ইহার রচনাকালে কবির বয়স ষোলো মাত্র। ভারতী ১২৮৪ শ্রাবণ মাসে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই মাস হইতেই রবীন্দ্রনাথের রচিত গদ্য প্রবন্ধের প্রকাশ সুরু। 'মেঘনাদবধকাব্য' সম্বন্ধে সমালোচনা প্রথম সংখ্যা হইতে বাহির হয়। জী-স্মৃঃ দ্রষ্টব্য।]

বয়স ১৮ সন ১২৮৬ (১৮৭৯-৮০)

২। **বনফুল**—(কাব্যোপন্যাস) "অনাঘ্রাতং পুষ্পং কিসলয়মলূনং কররুহৈঃ।" শ্রীমতিলাল মণ্ডল কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। গুপ্তপ্রেস ২১১ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। পৃঃ ৯৮।

[জ্ঞানাঙ্কুর (সম্পাদক শ্রীকৃষ্ণদাস) পত্রিকায় ১৮৭৬ (১২৮২-৮৩) অব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়। প্রকাশের তিন বৎসর পরে পুস্তকাকারে মুদ্রিত হয়। এই গ্রন্থ কবির প্রথম রচনা যাহা পাওয়া যায়। তখন তাঁহার বয়স চৌদ্দ। ইহা পুনর্মুদ্রিত হয় নাই। দ্রষ্টব্য—প্রবাসী ১৩২৮।]

বয়স ২০ সন ১২৮৮ (১৮৮১-৮২

৩। **ভগ্ন-হৃদয়**—(গীতিকাব্য) বাল্মীকি যন্ত্রে (৫৫ আমহার্ষ্ট ষ্ট্রীট) শ্রীকালিকিঙ্কর চক্রবর্ত্তী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। শকাব্দা ১৮০৩, পৃঃ ১৯৬। [উপহার। শ্রীমতী হে......]

[ভারতী ১২৮৭ কার্ত্তিক হইতে মাঘ পর্য্যন্ত প্রকাশিত। বিলাতে থাকিতে ইহা আরম্ভ হয়। দ্রষ্টব্য— জী· স্মৃঃ পৃঃ ১৪০-১৪৭। এই বই পুনর্মুদ্রিত হয় নাই।]

৪। **য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র**—*শ্রীসারদাপ্রসাদ

* ইনি রবীন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠাভগ্নী সৌদামিনী দেবীর স্বামী, সত্যেন্দ্রপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়ের পিতা ও বরোদা মিউজিয়মের ক্যুরেটার শ্রীসত্যপ্রকাশ গঙ্গোপাধ্যায়ের পিতামহ।

গঙ্গোপাধ্যায় কর্ত্তৃক প্রকাশিত ও বাল্মীকিযন্ত্রে শ্রীকালিকিঙ্কর চক্রবর্ত্তী দ্বারা মুদ্রিত। শকাব্দা ১৮০৩। পৃঃ ২৫৬।

[ভারতী ১২৮৬ বৈশাখ হইতে ১২৮৭ আষাঢ় পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয়। হিতবাদী সং রবীন্দ্রগ্রন্থাবলী পৃঃ ১১৭৩-১২৯০ দ্রষ্টব্য। ইহার পর এই গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত হয় নাই।]

৫। **রুদ্রচণ্ড**—(নাটিকা) বাল্মীকি যন্ত্রে শ্রীকালি-কিঙ্কর চক্রবর্ত্তী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। শকাব্দা ১৮০৩। পৃঃ ৫৩।

[উপহার। ভাই জ্যোতিদাদা (জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরকে)]

৬। **সন্ধ্যা সঙ্গীত**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী কর্ত্তৃক মুদ্রিত। ১২৮৮ [চৈত্র] পৃঃ ৬+১৩২+৩।

[ভারতী ১২৮৮, জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৫৬-১৫৯ দ্রষ্টব্য; ইহার পরবর্ত্তী সংস্করণে 'কেন গান গাই', 'কেন গান শুনাই' 'বিষ ও সুধা' বাদ পড়িয়াছে। শেষটি বাল্যকালের রচনা। বিজ্ঞাপন (১ম সং) দ্রষ্টব্য।]

বয়স ২২ সন ১২৯০ (১৮৮৩-৮৪)

৭। **কাল-মৃগয়া**—পৃঃ ৩১ (টাইটেল পেজ নাই)।

এই নাট্যখানি বোধ হয় বাল্মীকি-প্রতিভার পরে রচিত। ইহার অনেকগুলি গান পরিবর্ত্তিত আকারে অথবা বিশুদ্ধ আকারে 'বাল্মীকি প্রতিভা'য় গৃহীত হইয়াছে। 'বাল্মীকি প্রতিভা' ১ম সং-এর পৃঃ ২, ফুটনোট দ্রষ্টব্য। জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৫৩। জ্যোতিরিন্দ্রনাথের জীবনস্মৃতি পৃঃ ১৫৬।

১২৯২ সালের 'বালকে' ইহা শ্রীমতী প্রতিভা দেবী কৃত স্বরলিপি সহ প্রকাশিত হয়।

৮। **প্রভাত সঙ্গীত**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। বৈশাখ ১৮০৫ শক। পৃঃ ১২০ ।

[স্নেহ উপহার—শ্রীমতী ইন্দিরা প্রাণাধিকাসু।]

কবিলিখিত বিজ্ঞাপনে আছে 'অভিমানিনী নির্ঝরিণী' নামক কবিতাটি আমার লিখিত নহে। 'নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ' রচিত হইলে পর আমার কোন শ্রদ্ধেয় বন্ধু [অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী] তাহারই প্রসঙ্গক্রমে 'অভিমানিনী নির্ঝরিণী' রচনা করেন। উভয় কবিতাই 'ভারতী'তে একত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। অতএব উভয়ের মধ্যে যে একটি আজন্ম বন্ধন স্থাপিত হইয়াছে, তাহা বিচ্ছিন্ন না করিয়া দুটিকেই একত্রে রক্ষা করিলাম।" পরবর্ত্তী সংস্করণে এই কবিতাটি বাদ পড়িয়াছে। এ ছাড়া প্রথম সংস্করণে 'শীত,' 'শরতের প্রকৃতি' কবিতা দুটি অতিরিক্ত আছে।

বয়স ২২ সন ১২৯০ (১৮৮৩-৮৪)

৯। **বিবিধ প্রসঙ্গ**—[গদ্য] আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। ভাদ্র ১৮০৫ শক। পৃঃ ১৪৯।

[ভারতী, ১২৮৮ সালে মাসে মাসে বাহির হয়। জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৬৯।]

১০। **বৌঠাকুরাণীর হাট**—(উপন্যাস) আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত।

উপহার। শ্রীমতী সৌদামিনী দেবী শ্রীচরণকমলে।

[ভারতী ১২৮৮ কার্ত্তিক হইতে ১২৮৯ আশ্বিন পর্য্যন্ত ধারাবাহিক প্রকাশিত হয়। দ্রষ্টব্য—জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৬৯। তুলনীয় প্রায়শ্চিত্ত, পরিত্রাণ।]

১১। **ছবি ও গান**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। ফাল্গুন, ১৮০৫ শক। পৃঃ ১০৪।

[উৎসর্গ—"গত বৎসরকার বসন্তের ফুল লইয়া এবৎসরকার বসন্তের মালা গাঁথিলাম। যাঁহার নয়ন-কিরণে প্রতিদিন প্রভাতে এই ফুলগুলি একটি একটি করিয়া ফুটিয়া উঠিত, তাঁহারই চরণে ইহাদিগকে উৎসর্গ করিলাম।" প্রথম সংস্করণে 'তুঁহু' ও 'অভিসার' কবিতা দুটি ব্রজভাষায় লিখিত। পরবর্ত্তী সংস্করণে এ দুটি বাদ পড়িয়াছে।

দ্রষ্টব্য—জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৮৪; ১৮৯-১৯১। সবুজপত্র, ১৩২৪ শ্রাবণ।]

বয়স ২৩ সন ১২৯১ (১৮৮৪-৮৫)

১২। **প্রকৃতির প্রতিশোধ** (নাট্যকাব্য)—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। ১২৯১ পৃঃ ৮১।

[উৎসর্গ। তোমাকে দিলাম।] দ্রষ্টব্য—জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৮৬-১৮৯।

১৩। **নলিনী** (নাট্য)—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। সন ১২৯১। পৃঃ ৩৬।

[পুনর্মুদ্রিত হয় নাই।]

১৪। **ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী**—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক প্রকাশিত। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা মুদ্রিত। পৃঃ ৫৯।

[উৎসর্গ। "ভানুসিংহের কবিতাগুলি ছাপাইতে তুমি আমাকে অনেকবার অনুরোধ করিয়াছিলে। তখন সে অনুরোধ পালন করি নাই। আজ ছাপাইয়াছি, আজ তুমি আর দেখিতে পাইলে না"। জ্যোতিরিন্দ্রনাথের স্ত্রীকে উৎসর্গ করা।]

ইহাতে ২১টি পদাবলী আছে। ১২৮৪র আশ্বিনের ভারতীতে ১৩নং পদাবলী প্রথম প্রকাশিত হয়। প্রথম সং-এর পর কতক-গুলি কবিতা বাদ পড়িয়াছে, কতকগুলির পাঠ পরিবর্ত্তিত হইয়াছে; বর্ত্তমান সং-এর 'কো তুঁহু বোলবি মোয়' পূর্ব্বে ছিল না। দ্রষ্টব্য—জী-স্মৃঃ পৃঃ ১০৭।]

বয়স ২৩ সন ১২৯১ (১৮৮৪-৮৫)

১৫। শৈশব সঙ্গীত—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। পৃঃ ১৪৯।

উপহার। "এ কবিতাগুলিও তোমাকে দিলাম। বহুকাল হইল, তোমার কাছে বসিয়াই লিখিতাম, তোমাকেই শুনাইতাম। সেই সমস্ত স্নেহের স্মৃতি ইহাদের মধ্যে বিরাজ করিতেছে। তাই মনে হইতেছে তুমি যেখানেই থাক না কেন, এ লেখাগুলি তোমার চোখে পড়িবেই।" এ বইখানি জ্যোতিরিন্দ্রনাথের স্ত্রীকে উৎসর্গ।

[শৈশব সঙ্গীতের কবিতাগুলি কবির তেরো হইতে আঠার বৎসর বয়সের মধ্যে লিখিত। ফুলবালা (গাথা) পৃঃ ১-৩৪, ভারতী ১২৮৫ কার্ত্তিক। অতীত ও ভবিষ্যৎ, পৃঃ ৩৪-৩৮, ভা-ঐ আষাঢ়। দিক্‌বালা, পৃং ৪২-৫৫, ভা-ঐ শ্রাবণ। ছিন্নলতিকা পৃঃ ৫১-৫৬, ভা ১২৮৪ অগ্রহায়ণ। ভারতীবন্দনা, পৃঃ ৫৬-৬০, ভা-ঐ মাঘ। লীলা (গাথা), পৃঃ ৬০-৭১, ভা-১২৮৫ আশ্বিন। ফুলের ধ্যান ৭১-৭৩। অপ্সরার প্রেম (গাথা) পৃঃ ৭৩-৯৬, ভা-১২৮৫ ফাল্গুন। প্রভাতী পৃঃ ৯৬-৯৮। কামিনীফুল ৯৮-১০০। লাজময়ী ১০০-১০১। প্রেম মরীচিকা ১০১-১০২। গোলাপবালা, পৃঃ ১০২-১০৫, ভা-১২৮৭ অগ্রহায়ণ। হরহৃদেকালিকা, পৃঃ ১০৫-১০৮, ভা-ঐ আশ্বিন। ভগ্নতরী (গাথা) পৃঃ ১০৮-১৩১, ভা-১২৮৬ আষাঢ়। (দ্রষ্টব্য—জী-স্মৃঃ পৃঃ ১২৮)। পথিক, পৃঃ ১৩১-১৪৯, ভা-১২৮৭।]

বয়স ২৩ সন ১২৯১ (১৮৮৪-৮৫)

১৬। **রামমোহন রায়**—(পুস্তিকা)*

[ভারতী, ১২৯১ মাঘ, পৃঃ ৪৫৮-৪৭০। দ্রষ্টব্য—বর্ত্তমান চারিত্রপূজার অন্তর্গত।]

১৭। **আলোচনা**—(গদ্য) আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। (তারিখ প্রকাশকের নামাদি নাম-পত্রে নাই)। পৃঃ ১৬৩।

[উৎসর্গ। এই গ্রন্থ পিতৃদেবের শ্রীচরণে উৎসর্গ করিলাম। গ্রন্থকার।]

বিষয় সূচী। ডুব দেওয়া ১-৩৮ (ভারতী ১২৯১ বৈশাখ)। ধর্ম্ম ৩৯-৬৩ (ভারতী ১২৯০ চৈত্র), সৌন্দর্য্য ও প্রেম ৬৪-৯১ (ভাঃ ১২৯১, আষাঢ়), কথাবার্ত্তা ৯২-১০২ (ভাঃ ঐ শ্রাবণ), আত্মা ১০৩-১২০। বৈষ্ণবকবির গান ১২১-১৩২। হিতবাদী সং রবীন্দ্র গ্রন্থাবলী পৃঃ ১১৩৭-১১৭২। দ্রষ্টব্য—ইহার পর এই গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত হয় নাই।

বয়স ২৪ সন ১২৯২ (১৮৮৫-৮৬)

১৮। **পদরত্নাবলী**—অর্থাৎ মহাজন পদাবলীর মধ্যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট কবিতাগুলির একত্র সংগ্রহ। শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীশ্রীশচন্দ্র মজুমদার কর্ত্তৃক

* ১২৯১ সালে রবীন্দ্রনাথ আদি ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদক। বঙ্কিমচন্দ্র, চন্দ্রনাথ বসুর সহিত মসীযুদ্ধ চলিতেছে। এই বৎসরের 'ভারতী', 'প্রচার' ও 'সঞ্জীবনী' দ্রষ্টব্য।

বয়স ২৪ সন ১২৯২ (১৮৮৫-৮৬)

সম্পাদিত। শ্রীসুরেশচন্দ্র মজুমদার দ্বারা প্রকাশিত। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। বৈশাখ ১২৯২। পৃঃ ২+৬+২০+১০৮।

ভূমিকা শ্রীশ্রীশচন্দ্র মজুমদার কর্ত্তৃক লিখিত।

১৯। **রবিচ্ছায়া**—(সঙ্গীত) শ্রীযোগেন্দ্রনারায়ণ মিত্র কর্ত্তৃক প্রকাশিত। ৪৫ নং বেণেটোলা লেন, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত। বৈশাখ, ১২৯২। পৃঃ ১৮+১৭১।

["১২৯১ সনের শেষদিন পর্য্যন্ত রবীন্দ্রবাবু যতগুলি সঙ্গীত রচনা করিয়াছেন, প্রায় সেগুলি সমস্তই এই পুস্তকে দেওয়া গেল।" ইহাই রবীন্দ্রনাথের প্রথম সঙ্গীতগ্রন্থ।]

২০। **বাল্মীকি-প্রতিভা**—(গীতিনাট্য) আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। ফাল্গুন, ১২৯২ । পৃঃ ২৯।

[ইহা বিলাত হইতে আসিবার পর ১২৮৬ সালে প্রথম লিখিত । জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৫০-১৫৬। 'কালমৃগয়া'র অনেকটা অংশ বাল্মীকি-প্রতিভার সঙ্গে মিশাইয়া দিয়াছিলেন বলিয়া কালমৃগয়া গ্রন্থাবলীর মধ্যে প্রকাশিত হয় নাই। জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৫৩।]

বয়স ২৫ সন ১২৯৩ (১৮৮৬-৮৭)

২১। **চিঠিপত্র**—শ্রীশরৎকুমার লাহিড়ী এণ্ড কোং

বয়স ২৫ সন ১২৯৩ (১৮৮৬-৮৭)

কর্ত্তৃক ৫৪ নং কলেজ ষ্ট্রীট হইতে প্রকাশিত। ১৮৮৭। ৯৬ চাপাতলা সেকেণ্ড লেনে শ্রীশশীভূষণ দত্ত দ্বারা ভূষণ যন্ত্রে মুদ্রিত। পৃঃ ৬৯।

['বালক' পত্রিকায় ১২৯২ সালে প্রকাশিত হয় ; দ্রষ্টব্য—গদ্য-গ্রন্থাবলী, ১৪শ খণ্ড, সমাজ।]

২২। **কড়ি ও কোমল**—শ্রীআশুতোষ চৌধুরী কর্ত্তৃক সম্পাদিত। ৭৮ নং কলেজ ষ্ট্রীট পীপ্‌লস লাইব্রেরী হইতে প্রকাশিত ; আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। সন ১২৯৩। পৃঃ ২৬৩।

[উৎসর্গ। শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর দাদা মহাশয় করকমলেষু। দ্রষ্টব্য—জী-স্মৃঃ পৃঃ ২১২।]

২৩। **রাজর্ষি**—(উপন্যাস)

[বালক ১২৯২ আষাঢ়-মাঘ পর্য্যন্ত ২৬ অধ্যায় প্রকাশিত হয় ; অসমাপ্ত। দ্রষ্টব্য—জী-স্মৃঃ পৃঃ ১৯২। নূতন সংস্করণ ১৯০৯। এই বইখানির পাঠ প্রথম সংস্করণ হইতে বর্ত্তমান সংস্করণে অনেক তফাৎ।]

বয়স ২৬ সন ১২৯৪ (১৮৮৭-৮৮)

২৪। **সমালোচনা**—(গদ্য প্রবন্ধ) পিপেলস্ প্রেসে শ্রীগোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। সন ১২৯৪ সাল। পৃঃ ১৬৭।

বয়স ২৬ সন ১২৯৪ (১৮৮৭-৮৮)

[উৎসর্গ পত্র। পূজনীয়া শ্রীমতী জ্ঞানদানন্দিনী দেবীর করকমলে স্নেহের সামান্য প্রতিদান স্বরূপ এই গ্রন্থ সাদরে সমর্পিত হইল।]

[১২৮৮ হইতে ১২৯১ অর্থাৎ ২০ হইতে ২৩ বৎসর বয়সের মধ্যে লিখিত ও 'ভারতী'তে প্রকাশিত প্রবন্ধের সংগ্রহ। হিতবাদী সং রবীন্দ্র-গ্রন্থাবলী, পৃঃ ১০৫৩-১১৩৬।]

বয়স ২৭ সন ১২৯৫ (১৮৮৮-৮৯)

২৫। **মায়ার খেলা**—(গীতিনাট্য) আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। অগ্রহায়ণ, ১৮১০ শক। পৃঃ ৬+৬৪।

[এই গ্রন্থের স্বত্ব সখি সমিতিকে দান করা হইল। গ্রন্থকার। "সখি সমিতির মহিলা শিক্ষা মেলায় অভিনীত হইবার উপলক্ষে এই গ্রন্থ উক্ত সমিতি-কর্ত্তৃক মুদ্রিত হইল। মাননীয়া শ্রীমতী সরলা রায়ের (মিসেস পি, কে, রায়) অনুরোধে এই নাট্য রচিত হয় এবং তাঁহাকেই সাদরে উপহার স্বরূপে সমর্পণ করিলাম।"] এই নাট্যের সংক্ষিপ্ত আখ্যায়িকা ভাগ ভূমিকায় বিবৃত আছে। বর্ত্তমান সংস্করণে এই সব কিছু নাই।

বয়স ২৭ সন ১২৯৫ (১৮৮৮-৮৯)

['সাধনা'য়, ১২৯৯ সালে স্বরলিপি প্রকাশিত হয়। দ্রষ্টব্য—গান। সমগ্র বইএর স্বরলিপির জন্য ১৩৩৫ সাল দেখুন। জী-স্মৃ: পৃঃ ১৫৩।]

বয়স ২৮ সন ১২৯৬ (১৮৮৯-৯০)

২৬। **রাজা ও রাণী**—(নাট্য)। আদি ব্রাহ্ম-সমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। ২৫ শ্রাবণ, ১২৯৬। পৃঃ ১৪৯।

[উৎসর্গ পত্র। শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর বড়দাদা মহাশয়ের শ্রীচরণকমলে এই গ্রন্থ উৎসৃষ্ট হইল।] দ্রষ্টব্য—তপতী ১৩৩৩।

বয়স ২৯ সন ১২৯৭ (১৮৯০-৯১)

২৭। **বিসর্জ্জন**—(রাজর্ষি উপন্যাসের প্রথমাংশ হইতে নাট্যাকারে রচিত) আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। পৃঃ ১৫৪।

[উৎসর্গ। শ্রীসুরেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে।]

[১২৯৬ সালের পৌষ মাসে সাজাদপুরে লিখিত। দ্বিতীয় সংস্করণে অনেক পরিবর্ত্তন হয়। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীদেবেন্দ্র-নাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ১ আষাঢ় ১৩০৬ সাল; পৃঃ ১১০। ১৩৩৮ সালের বিশ্বভারতী সংস্করণ সম্পূর্ণভাবে পরিশোধিত।]

২৮। **মানসী**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত; ১০ পৌষ, ১২৯৭। পৃঃ ২২৪।

বয়স ২৯ সন ১২৯৭ (১৮৯০-৯১)

[১২৯৪ বৈশাখ হইতে ১২৯৭ কার্ত্তিক পর্য্যন্ত লিখিত কবিতা। ১২৯৫এর গোড়ার কবিতা গাজিপুরে লিখিত। শেষ চারিটি কবিতা বিলাতের পথে যাতায়াতের সময়ে লিখিত।]

বয়স ৩০ সন ১২৯৮ (১৮৯১-৯২)

২৯। **য়ুরোপ যাত্রীর ডায়ারী***—ভূমিকা। প্রথম খণ্ড। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। বৈশাখ, ১২৯৮। পৃঃ ৭৮।

[উৎসর্গ। শ্রীযুক্ত লোকেন্দ্রনাথ পালিত সুহৃদ্বরকে এই গ্রন্থ স্মরণোপহার স্বরূপে উৎসর্গ করিলাম।] বিজ্ঞাপনে আছে, এই প্রবন্ধটি চৈতন্য লাইব্রেরির বিশেষ অধিবেশনে পঠিত হয়। ১৬ই বৈশাখ, ১২৯৮।

৩০। **চিত্রাঙ্গদা**—(নাট্য) সচিত্র।

[উৎসর্গ। স্নেহাস্পদ শ্রীমান্ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর পরম কল্যাণীয়েষু। লিখিত ১২৯৮ এর গ্রীষ্মকালে ; দ্রষ্টব্য—ছিন্নপত্র ১৬ই জ্যৈষ্ঠ ১২৯৯এর পত্র।]

---

* ৭ই ভাদ্র ১২৯৭ বা ২২শে আগষ্ট ১৮৯০ হইতে ১৯শে কার্ত্তিক ১২৯৭ বা ৮ই নভেম্বর ১৮৯০ বিলাতের পথে ও বিলাতে ; মোট আড়াই মাস। লোকেন্দ্রনাথ পালিতের সহিত যান।

১২৯৮ অগ্রহায়ণ মাস হইতে 'সাধনা' পত্রিকা প্রকাশিত হয়। উহা ১৩০২এর কার্ত্তিক মাস পর্য্যন্ত চলে। শেষ বৎসর সুধীন্দ্রনাথ ঠাকুর ইহার সম্পাদক ছিলেন।

বয়স ৩১ সন ১২৯৯ (১৮৯২-৯৩)

৩১। **গোড়ায় গলদ্**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত।

[উৎসর্গ শ্রীপ্রিয়নাথ সেনকে। ২য় সং, ১৬ই শ্রাবণ, ১৩০৬। বর্ত্তমান প্রহসনের অন্তর্গত।]

বয়স ৩২ সন ১৩০০ (১৮৯৩-৯৪)

৩২। **গানের বহি ও বাল্মীকি-প্রতিভা**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ৮ই বৈশাখ, ১৩০০ সন। পৃঃ ৪০৭। (ছোট পকেট সাইজ, গান ২১৮টি ; বাল্মীকি-প্রতিভার গান ২১৯-২৭৩ ; ব্রহ্মসঙ্গীত ২৭৪-৪২৩। মোট ৪২৩টি গান)।

৩৩। **য়ুরোপ যাত্রীর ডায়ারী**—দ্বিতীয় খণ্ড। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ১৮ই আশ্বিন ১৩০০ ; পৃঃ ৯৭।

[উৎসর্গ—শ্রীলোকেন্দ্রনাথ পালিতকে। 'সাধনা'র ১ম বর্ষ ১২৯৮ অগ্রহায়ণ হইতে ১২৯৯ কার্ত্তিক পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছিল। দ্রষ্টব্য—'বিচিত্র প্রবন্ধ' পৃঃ ৯৬-১৩৫। এই গ্রন্থ পৃথক্‌ভাবে ছাপা এখন নাই।]

৩৪। **ছোট গল্প**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ১৫ই ফাল্গুন, ১৩০০। পৃঃ ১৮৯।

বয়স ৩২ সন ১৩০০ (১৮৯৩-৯৪)

[উৎসর্গ—"পূজনীয় জ্যেষ্ঠ সোদরোপম শ্রীযুক্ত বিহারীলাল গুপ্ত সি, এস মহাশয় করকমলেষু।"] হিতবাদী, নবজীবন ও সাধনায় প্রকাশিত ১৬টি গল্পের সংগ্রহ।

বয়স ৩৩ সন ১৩০১ (১৮৯৪-৯৫)

৩৫। **সোনার তরী**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র।

১২৯৮ ফাল্গুন হইতে ১৩০০ অগ্রহায়ণ পর্য্যন্ত রচিত কবিতা।

৩৬। **ছেলে ভুলানো ছড়া**—সাহিত্য পরিষদ্ পত্রিকা, ১৩০১, ১ম বর্ষ, ৩য় সংখ্যা হইতে পুনর্মুদ্রিত পুস্তিকা। কলিকাতায় সংগৃহীত ছড়া, ভূমিকা সমেত। সাধনায় ১৩০১ সালে 'মেয়েলি ছড়া' নামে দীর্ঘ প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়; উহা 'ছেলে ভুলানো ছড়া' নামেই লোক-সাহিত্যের অন্তর্গত। দুটি প্রবন্ধ সম্পূর্ণ পৃথক্।

৩৭। **বিদায় অভিশাপ**—(নাট্য) ১৬ই শ্রাবণ ১৩০১ সালে চিত্রাঙ্গদার ২য় সংস্করণের সহিত আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত হয়। পৃঃ ৭৯-১০৩।

[সাধনা, মাঘ ১৩০০ ; পৃঃ ২৪৩-২৫৮।]

৩৮। **বিচিত্র গল্প, ১ম খণ্ড**।—১৩।৭ বৃন্দাবন বসুর লেন, সাহিত্য যন্ত্রে শ্রীযজ্ঞেশ্বর ঘোষ কর্ত্তৃক

বয়স ৩৩ সন ১৩০১ (১৮৯৪-৯৫)

মুদ্রিত ও কালিদাস চক্রবর্ত্তী কর্ত্তৃক প্রকাশিত। ১৩০১ সাল। পৃঃ ১১১।

৩৯। **বিচিত্র গল্প, ২য় খণ্ড**।—সাহিত্য যন্ত্র। ১৩০১। পৃঃ ১১১।

৪০। **কথা চতুষ্টয়**—(ঐ) পৃঃ ১৩০।

বয়স ৩৪ সন ১৩০২ (১৮৯৫-৯৬)

৪১। **নদী**—(বাল্য গ্রন্থাবলী নং ২।) আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ২২শে মাঘ, ১৩০২। পৃঃ ৩৪।

[বর্ত্তমান 'শিশু'র অন্তর্গত। উৎসর্গ—পরম স্নেহাস্পদ শ্রীমান্ বলেন্দ্রনাথ ঠাকুরের হস্তে তাঁহার শুভ পরিণয় দিনে এই গ্রন্থখানি উপহৃত হইল।]

৪২। **চিত্রা**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ফাল্গুন, ১৩০২। পৃঃ ১৫১।

[প্রধানতঃ ১৩০০ মাঘ হইতে ১৩০২, ২০শে ফাল্গুন পর্য্যন্ত লিখিত কবিতা।]

৪৩। **মালিনী**—(নাট্য)।

৪৪। **গল্পদশক**—১৩।৭ বৃন্দাবন বসুর লেন, সাহিত্য যন্ত্রে মুদ্রিত। ১৫ই ভাদ্র। পৃঃ ২২০।

বয়স ৩৪ সন ১৩০২ (১৮৯৫-৯৬)

[উৎসর্গ—পরম স্নেহাস্পদ শ্রীমান্ আশুতোষ চৌধুরীর করকমলে এই গ্রন্থ উপহৃত হইল।]

৪৫। **সংস্কৃত শিক্ষা ১ম, ২য় ভাগ**।—হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য সম্পাদিত। ১১৯ নং পুরাতন বৈঠকখানা বাজার রোডস্থিত বানার্জ্জি প্রেসে জে, এন, বানর্জ্জি কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ১৮৯৬।

বয়স ৩৫ সন ১৩০৩ (১৯৯৬-৯৭)

৪৬। **কাব্য গ্রন্থাবলী**—শ্রীসত্যপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় কর্ত্তৃক প্রকাশিত। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে কালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা মুদ্রিত। ১৫ই আশ্বিন, ১৩০৩। পৃঃ ৫৭৬।

কৈশারক—পৃঃ ১-১৮ (শৈশব সঙ্গীতের কয়েকটি মাত্র কবিতা আছে; বর্ত্তমান কাব্যগ্রন্থে ইহার কবিতা নাই)। ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী ১৯-২৭। বাল্মীকি-প্রতিভা (গীতি-নাট্য) ২৮-৩৬। সন্ধ্যা-সঙ্গীত ৩৭-৫৬। প্রভাত-সঙ্গীত ৫৭-৭৭ (প্রথম সংস্করণ হইতে বাদ, কিছু পৃথক্)। ছবি ও গান ৭৮-৯১ (পূর্ব্ববৎ)। প্রকৃতির প্রতিশোধ ৯২-১০৯। কড়ি ও কোমল ১১০-১৩৯। মায়ার খেলা (গীতি-ন্যাট্য)

বয়স ৩৫ ১৩০৩ (১৮৯৬-৯৭

১৪০-১৫১। মানসী ১৫২-২০০। রাজা ও রাণী ২০১-২৪৬। বিসর্জ্জন ২৪৭-২৭৯। চিত্রাঙ্গদা ২৮০-২৯৫। সোণার তরী ২৯৬-৩৪৭। বিদায় অভিশাপ ৩৪৮-৩৫২। চিত্রা ৩৫৩-৩৯০। মালিনী ৩৯১-৪০৬। চৈতালি ৪০৭-৪২৮। গান ৪২৯-৪৪৭। ব্রহ্ম সঙ্গীত ৪৪৭-৪৭০। অনুবাদ ৪৭১-৪৭৬ ('কড়ি ও কোমল' ও 'ছবি ও গানে'র অনুবাদগুলি পৃথক্ সংগৃহীত)।

[একটি সংস্করণ সচিত্র, অপরটি সাধারণ। তা ছাড়া original ফটোগ্রাফি সহ আর একটি বিশেষ সংস্করণ হয়। ইহা অতীব দুষ্প্রাপ্য। ইহাই রবীন্দ্রনাথের প্রথম কাব্য সংগ্রহ; ভূমিকায় লিখিত আছে যে কাব্যগুলি কালক্রমানুসারে সন্নিবেশিত।]

৪৭। **চৈতালি**—কাব্য গ্রন্থাবলীর মধ্যে প্রথম প্রকাশিত হয়। ১৩০২এর চৈত্রমাসে প্রধানতঃ রচিত বলিয়া 'চৈতালি' নাম। শিলাইদহে রচিত।

৪৮। **বৈকুণ্ঠের খাতা**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। চৈত্র, ১৩০৩। পৃঃ ৫৫।

[বর্ত্তমানে প্রহসনের অন্তর্গত।]

বয়স ৩৬ সন ১৩০৪ (১৮৯৭-৯৮)

৪৯। **পঞ্চভূত**—প্রকাশক, মজুমদার কোম্পানি। ১৪নং ডফ্ ষ্ট্রীট। আদি ব্রাহ্মসমাজ প্রেস। পৃঃ ১৯৫।

বয়স ৩৬ সন ১৩০৪ (১৮৯৭-৯৮)

[উৎসর্গ—"মহারাজ শ্রীযুক্ত জগদিন্দ্রনাথ রায় বাহাদুর সুহৃদ্বর করকমলেষু।" ১২৯৯ মাঘ হইতে ১৩০৩ পর্য্যন্ত সাধনায় মাঝে মাঝে প্রকাশিত হয়। বর্ত্তমানে বিচিত্র প্রবন্ধের অন্তর্গত পৃঃ ১৩৮-২৬৮। পৃথক্ কোনো বই নাই।]

বয়স ৩৭ সন ১৩০৫ * (১৮৯৮-৯৯)

৫০। **বিদ্যাসাগর চরিত**—[১৩০২ ও ১৩০৫, ১৩ই শ্রাবণ শ্রাদ্ধ বাসরে পঠিত প্রবন্ধ]। পৃঃ ৪৮।

বয়স ৩৮ সন ১৩০৬ (১৮৯৯-১৯০০)

৫১। **কণিকা**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। পৃঃ ৪৫।

[সাদর উৎসর্গ—পরম স্নেহাস্পদ শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী মহাশয়ের করকমলে। শিলাইদহ, ৪ঠা অগ্রহায়ণ, ১৩০৬।]

৫২। **কথা**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ১লা মাঘ, ১৩০৬। পৃঃ ১১০।

[উৎসর্গ—সুহৃদ্বর শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র বসু বিজ্ঞানাচার্য্য করকমলেষু। শিলাইদহ, অগ্রহায়ণ ১৩০৬। কবিতাগুলি ১৩০৪ ও ১৩০৬ এর মধ্যে রচিত।]

---

* 'ভারতী'র সম্পাদক। এই বৎসর বহু রচনা পত্রিকার জন্য লেখেন।

বয়স ৩৮ সন ১৩০৬ (১৯০০-১৯০১)

৫৩। **কাহিনী**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ২০শে ফাল্গুন, ১৩০৬। পৃঃ ১৬৪।

[সাদর উৎসর্গ শ্রীল শ্রীযুক্ত রাধাকিশোর দেব মাণিক্য মহারাজ ত্রিপুরেশ্বরের করকমলে।]

গান্ধারীর আবেদন; পতিতা (৯ কার্ত্তিক ১৩০৪); ভাষা ও ছন্দ; সতী (২০ কার্ত্তিক ১৩০৪); নরকবাস (৭ অগ্রহায়ণ ১৩০৪); লক্ষ্মীর পরীক্ষা (২৯ অগ্রহায়ণ ১৩০৪); কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ (১৫ ফাল্গুন ১৩০৬)।

বয়স ৩৯ সন ১৩০৭ * (১৯০০-১৯০১)

৫৪। **কল্পনা**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ২৩ বৈশাখ, ১৩০৭। পৃঃ ১১৪।

[উৎসর্গ। শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র মজুমদার সুহৃৎ করকমলে। ১৩০৪ হইতে ১৩০৭এর মধ্যে রচিত কবিতা।]

৫৫। **ক্ষণিকা**—ভারত-যন্ত্র, ১১৫ আমহার্ষ্ট্ ষ্ট্রীট। পৃঃ ২২৫। পকেট সাইজ; (তারিখ নাই, ১৯০১ সাল)।

[উৎসর্গ। শ্রীযুক্ত লোকেন্দ্রনাথ পালিত সুহৃত্তম।] উৎসর্গ কবিতাটি বর্ত্তমান সং-এ নাই।

* ১৩০৭।৮ সালের 'ভারতী'তে 'চিরকুমার সভা' ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হইতেছে।

বয়স ৩৯ সন ১৩০৭ (১৯০০-০১)

৫৬-৫৭। **গল্পগুচ্ছ ১ম ও ২য় খণ্ড**—শ্রীঅমূল্য নারায়ণ রায় দ্বারা "মজুমদার এজেন্সী" হইতে প্রকাশিত। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত। ১লা আশ্বিন ১৩০৭। পৃঃ ৯২৯।

[১২৯৮ হইতে ১৩০৫ পর্য্যন্ত হিতবাদী, সাধনা, ভারতীতে প্রকাশিত গল্পের সম্পূর্ণ সংগ্রহ।]

৫৮। **ব্রহ্মমন্ত্র**—(পুস্তিকা) ৭ই পৌষ ১৩০৭ দশম সাম্বৎসরিক ব্রহ্মোৎসব উপলক্ষে শান্তিনিকেতনে পঠিত। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ৮ই মাঘ, ১৩০৭। পৃঃ ২৩।

বয়স ৪০ সন ১৩০৮ * (১৯০১-০২)

৫৯। **নৈবেদ্য**—আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত। আষাঢ়, ১৩০৮ সাল। পৃঃ ২০০।

[উৎসর্গ। এই কাব্যগ্রন্থ পরম পূজ্যপাদ পিতৃদেবের শ্রীচরণ-কমলে উৎসর্গ করিলাম।]

---

* 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার সম্পাদক ১৩০৮ হইতে। এই বৎসর 'ভারতী'তে 'চিরকুমার সভা' চলিতেছে। 'নষ্টনীড়' পরে। এই বৎসরেই বঙ্গদর্শনে 'চোখের বালি' চলিতেছে। শান্তিনিকেতনে ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম স্থাপন ৭ই পৌষ ১৩০৮, ২২শে ডিসেম্বর ১৯০১।

বয়স ৪০ সন ১৩০৮ (১৯০১-০২)

৬০। **উপনিষদ ব্রহ্ম**—(পুস্তিকা) আদি ব্রাহ্ম-সমাজ যন্ত্র। শ্রাবণ, ১৩০৮। পৃঃ ৪২।

বয়স ৪১ সন ১৩০৯ (১৯০২-০৩)

৬১। **চোখের বালি**—শ্রীসুবোধচন্দ্র মজুমদার কর্ত্তৃক প্রকাশিত। কালিকা যন্ত্রে মুদ্রিত। পৃঃ ৩৩৮।

['বঙ্গদর্শনে' বৈশাখ ১৩০৮ হইতে কার্ত্তিক ১৩০৯ পর্য্যন্ত ধারাবাহিকরূপে প্রকাশিত হয়।]

বয়স ৪২ সন ১৩১০ (১৯০৩-০৪)

কাব্যগ্রন্থ—শ্রীমোহিতচন্দ্র সেন সম্পাদিত। প্রকাশক এস্ সি মজুমদার; ২০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, মজুমদার লাইব্রেরী।

৬২। **প্রথম ভাগ।** (ক) মোহিত বাবুর লিখিত ভূমিকা। যাত্রা ১-১২। হৃদয়ারণ্য ১৩-৪০। নিষ্ক্রমণ ৪১-৬৪। বিশ্ব ৬৫-১২০।

প্রথম ভাগ। (খ) সোনার তরী ১২১-১৮৫। লোকালয় ১৮৬-২৬০। ২৫নং রাম বাগান ষ্ট্রীট ভারত মিহির যন্ত্রে সান্ন্যাল এণ্ড কোং দ্বারা মুদ্রিত।

৬৩। **দ্বিতীয় ভাগ।** (ক) নারী ১-৫৬। কল্পনা ৫৭-৯৬। লীলা ৯৭-১৪৪। কৌতুক ১৪৫-২২৪।

দ্বিতীয় ভাগ। (খ) যৌবন স্বপ্ন ২২৫-২৫২। প্রেম ২৫৩-৩৬৭। ৩।৪ গৌরমোহন মুখার্জ্জির ষ্ট্রীট মেট্‌কাফ প্রেসে মুদ্রিত।

৬৪। তৃতীয় ভাগ। কবিকথা ১-৮২। প্রকৃতি গাথা ৮৩-১৩৭। হতভাগ্য ১৩৮-২০৪। মেট্‌কাফ প্রেস।

৬৫। চতুর্থ ভাগ। সংকল্প ১-৪০। স্বদেশ ৪১-১০৩। মেট্‌কাফ প্রেস।

৬৬। পঞ্চম ভাগ। রূপক ১-৬০। কাহিনী ৬১-৯৪ কথা ৯৫-২১২। কণিকা ২১৩-২৫৯। মেট্‌কাফ প্রেস।

৬৭। ষষ্ঠ ভাগ। মরণ ১-৬০। নৈবেদ্য ৬১-১২১। জীবন দেবতা ১২২-১৬৩ স্মরণ ১৬৫-১৯৩। মেট্‌কাফ প্রেস।

৬৮। সপ্তম ভাগ। শিশু। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ২রা আশ্বিন ১৩১০।

৬৯। অষ্টম ভাগ। গান। দিনময়ী প্রেসে শ্রীঅনুকূলচন্দ্র পারিহাল দ্বারা মুদ্রিত। ১৩১০। পৃঃ ৩৩৮।

[বাল্মীকি-প্রতিভা, জাতীয় সঙ্গীত, ব্রহ্মসঙ্গীত।]

বয়স ৪২ সন ১৩১০ (১৯০৩-০৪)

৭০। নবম ভাগ (ক) নাট্য। সতী ১-২৩। নরক-বাস ২৫-৪২। গান্ধারীর আবেদন ৪৩-৭৫। কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ ৭৬-৯২। বিদায়-অভিশাপ ৯৩-১১৪। চিত্রাঙ্গদা ১১৫-১৭৪। লক্ষ্মীর পরীক্ষা ১৭৫-২৫৪। ২০ কর্ণ-ওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, দিনময়ী প্রেসে মুদ্রিত।

নবম ভাগ (খ) নাট্য। প্রকৃতির প্রতিশোধ ২৫৫-৩১৪। বিসর্জ্জন ৩১৫-৪৩৮। মালিনী ৪৩৯-৪৯৮। দিনময়ী প্রেস। ১৩১০ সাল।

নবম ভাগ (গ) নাট্য। রাজা ও রাণী। দিনময়ী প্রেস।

[এই সংস্করণে মোহিত বাবু কবির কবিতা ও কাব্য ভাবানু-যায়ী সাজাইয়াছেন।]

বয়স ৪৩ সন ১৩১১ (১৯০৪-০৫)

৭১। **রবীন্দ্র গ্রন্থাবলী**—(হিতবাদী সংস্করণ) **অক্টেভো সাইজ, ডবল কলমে ছাপা ; গদ্য ও নাট্য গ্রন্থ একত্রে মুদ্রিত।**

বয়স ৪৩ সন ১৩১১ (১৯০৪-০৫)

গদ্যাংশ—গল্প—সংসার চিত্র পৃঃ ১-১৪৪। সমাজ চিত্র ১৫৫-২৫৭। রঙ্গচিত্র ২৫৮-৩৮৭। (প্রথম পুস্তকাকারে ছাপা হইল)। বিচিত্র চিত্র ৩৮৮-৫০৪।

উপন্যাস—বৌ ঠাকুরাণীর হাট, রাজর্ষি, নষ্টনীড়।

নাটক—রাজা ও রাণী, বিসর্জ্জন, গোড়ায় গলদ, চিত্রাঙ্গদা, বৈকুণ্ঠের খাতা, মায়ার খেলা।

গান ৯৬৮-১০২৫। সমালোচনা ১০৫৩-১১৩৬। আলোচনা ১১৩৭-১১৭২। য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র ১১৭৩-১২৯০।

৭২। **সংস্কৃত প্রবেশ**—প্রথম ভাগ। শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদিত।

[হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিত। ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম, শান্তিনিকেতন, বোলপুর। ২০ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, দিনময়ী প্রেসে শ্রীঅনুকূলচন্দ্র পারিহাল দ্বারা মুদ্রিত ও এস, সি, মজুমদার কর্ত্তৃক প্রকাশিত। পৃঃ ৫২।]

৭৩। **শিক্ষক**—(অর্থাৎ সংস্কৃত প্রবেশের উত্তরমালা) প্রথম ভাগ। ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম। মজুমদার লাইব্রেরী, ২০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট।

৭৪। **সংস্কৃত প্রবেশ**—দ্বিতীয় ভাগ। শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদিত। ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম।

৪৬ বেচু চাটার্জ্জির ষ্ট্রীটস্থ হেয়ার প্রেসে আর, দত্ত কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও মজুমদার লাইব্রেরী হইতে প্রকাশিত। ১৯০৫।

বয়স ৪৩ সন ১৩১১ (১৯০৪-০৫)

৭৫। **সংস্কৃত প্রবেশ**—তৃতীয় ভাগ। মজুমদার লাইব্রেরী।

[২য় সংস্করণ হিতবাদী লাইব্রেরী হইতে প্রকাশিত হয়। ১৯৬৭ সম্বৎ (১৩১৭; ১৯১১)।]

৭৬। **ইংরাজী সোপান**—(উপক্রমণিকা) ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম। পৃঃ ১২।

[১৩১৬ সালে দ্বিতীয় সং-এর সময় ইহা 'ইংরাজী শ্রুতিশিক্ষা' নামে প্রকাশিত হয়।]

৭৭। **ইংরাজী সোপান**—প্রথম ভাগ। মজুমদার লাইব্রেরী। ১৯০৫।

৭৮। **ইংরাজী সোপান**—দ্বিতীয় ভাগ। মজুমদার লাইব্রেরী। ১৯০৫।

৭৯। **ইংরাজী সোপান**—তৃতীয় ভাগ। মজুমদার লাইব্রেরী।

৮০। **স্বদেশী সমাজ**—(পুস্তিকা) বঙ্গদর্শন ভাদ্র ১৩১১ হইতে পুনর্মুদ্রিত।

[এই সময়ে দেশের কাজের একটা বিস্তৃত খসড়া তালিকার আকারে বড় কাগজে মুদ্রিত হয়।]

বয়স ৪৩ সন ১৩১১ (১৯০৪-০৫)

৮১। **শিবাজী উৎসব**—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

[এই কবিতাটি সখারাম গণেশ দেউস্কর লিখিত 'শিবাজির দীক্ষা'র সহিত ১৩১১ সালের শিবাজি উৎসব উপলক্ষে লিখিত হয়। প্রকাশক শ্রীপ্রেমতোষ বসু, ১১৫ আমহার্ষ্ট স্ট্রীট। ১৩৩২ সালে 'পূরবী'র মধ্যে ইহা প্রথম সন্নিবেশিত হয়।]

বয়স ৪৪ সন ১৩১২ (১৯০৫-০৬)

৮২। **শিক্ষার আন্দোলন**—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত ভূমিকা। কেদারনাথ দাসগুপ্ত কর্ত্তৃক প্রকাশিত। একমি প্রেসে মুদ্রিত। ২৬শে অগ্রহায়ণ, ১৩১২।

[ইহাতে শিক্ষা ও রাজনীতি সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথ, বিপিনচন্দ্র প্রভৃতি স্বদেশীযুগের নেতাদের বক্তৃতা আছে। কারলাইল সার্কুলারের বিরুদ্ধে আন্দোলন।]

৮৩। **আত্মশক্তি**—মজুমদার লাইব্রেরী। ২০ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, দিনময়ী প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ১৭৪।

৮৪। **ভারতবর্ষ**—মজুমদার লাইব্রেরী। দিনময়ী প্রেস। পৃঃ ১৫৪।

বয়স ৪৫ সন ১৩১৩ (১৯০৬-০৭)

৮৫। **খেয়া**—ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম, বোলপুর। মজুমদার

বয়স ৪৫ সন ১৩১৩ (১৯০৬-০৭)

প্রেস, ৫০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। ১৮ই আষাঢ়, ১৩১৩। পৃঃ ১৭৪।

[উৎসর্গ। বিজ্ঞানাচার্য্য শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র বসু করকমলেষু।]

৮৬। **নৌকাডুবি**—মজুমদার লাইব্রেরী, দিনময়ী প্রেস। শ্রাবণ, ১৯০৬।

[বঙ্গদর্শন বৈশাখ ১৩১০—আষাঢ় ১৩১২ পর্য্যন্ত ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হয়।]

৮৭। **চারিত্রপূজা**—মজুমদার লাইব্রেরী, দিনময়ী প্রেসে মুদ্রিত। ৬৫ কলেজ ষ্ট্রীট, ভট্টাচার্য্য এণ্ড সন্স কর্ত্তৃক প্রকাশিত। পৃঃ ১০৪।

বয়স ৪৬ সন ১৩১৪ (১৯০৭-০৮)

গদ্যগ্রন্থাবলী*—বৈশাখ, ১৩১৪। প্রকাশক শ্রীসুহাসচন্দ্র মজুমদার, মজুমদার লাইব্রেরী, ২০, কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। দিনময়ী প্রেসে মুদ্রিত।

৮৮। **১ম ভাগ। বিচিত্র প্রবন্ধ**। পৃঃ ৩২০।

[দ্রষ্টব্য—য়ুরোপযাত্রীর ডায়ারি পৃঃ ৯৬-১৩৫। পঞ্চভূতের ডায়ারি পৃঃ ১৩৬-২৬৮।]

---

* [গদ্যগ্রন্থাবলীর উপসর্গ বোলপুর ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমকে উৎসর্গ করা হইয়াছে।]

বয়স ৪৬ সন ১৩১৪ (১৯০৭-০৮)

৮৯। **২য় ভাগ। প্রাচীন সাহিত্য।** পৃঃ ৮৮।

৯০। **৩য় ভাগ। লোক সাহিত্য।** পৃঃ ৮৭।

৯১। **৪র্থ ভাগ। সাহিত্য।** পৃঃ ১৬৩।

৯২। **৫ম ভাগ। আধুনিক সাহিত্য।** পৃঃ ১৬১।

৯৩। **৬ষ্ঠ ভাগ। হাস্যকৌতুক।** পৃঃ ৮৫।

৯৪। **৭ম ভাগ। ব্যঙ্গকৌতুক।** পৃঃ ৯৯।

৯৫। **৮ম ভাগ। প্রজাপতির নির্ব্বন্ধ।** পৃঃ ১৮৯।

[হিতবাদী সংস্করণ রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীতে 'চিরকুমার সভা' নামে মুদ্রিত পৃঃ ২৫৮-৩৫৬। পুনঃ দ্রষ্টব্য, ১৩৩২ বিশ্বভারতী সংস্করণ। 'ভারতী'তে ১৩০৭-০৮ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়।]

৯৬। **৯ম ভাগ। প্রহসন।**

[গোড়ায় গলদ্ পৃঃ ১-৯৯। বৈকুণ্ঠের খাতা। পৃঃ ৪১।]

বয়স ৪৭ সন ১৩১৫ (১৯০৮-০৯)

৯৭। **১০ম ভাগ। রাজাপ্রজা।** পৃঃ ১৬২। ইণ্ডিয়ান্ পাবলিশিং হাউস, ৭৩।১ সুকিয়া ষ্ট্রীট। ২০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, দিনময়ী প্রেসে মুদ্রিত।

৯৮। **১১শ ভাগ। সমূহ।** পৃঃ ১২১। ইঃ পাঃ হা। ২০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কান্তিক প্রেসে মুদ্রিত।

বয়স ৪৭ সন ১৩১৫ (১৯০৮-০৯)

৯৯। **১২শ ভাগ। স্বদেশ।** পৃঃ ১১৯।

১০০। **১৩শ ভাগ। সমাজ।** পৃঃ ১৫৮।

১০১। **১৪শ ভাগ। শিক্ষা।** পৃঃ ১৪২।

১০২। **১৫শ ভাগ। শব্দতত্ত্ব।** পৃঃ ১৯৪।

প্রকাশক শ্রীচারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ইঃ পাঃ হা। ৭৩।১ সুকিয়া ষ্ট্রীট, কান্তিক প্রেসে মুদ্রিত।

১০৩। **১৬শ ভাগ।** ধর্ম্ম। পৃঃ ১৯৪।

গল্পগুচ্ছ—প্রকাশক শ্রীচারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ইণ্ডিয়ান্ প্রেস, এলাহাবাদ। ২৫ রায়বাগান ষ্ট্রীট, ভারতমিহির যন্ত্রে শ্রীমহেশ্বর ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত।

১০৪। **১ম ভাগ।** পৃঃ ২০৯।

১০৫। **২য় ভাগ।** পৃঃ ১৭৬।

১০৬। **৩য় ভাগ।** পৃঃ ১৯৮।

১০৭। **৪র্থ ভাগ।** পৃঃ ১৫৯।

১০৮। **৫ম ভাগ।** পৃঃ ২৩৩।

১০৯। **শান্তিনিকেতন—১ম ভাগ** (১৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩১৫ হইতে ২রা পৌষ ১৩১৫ পর্য্যন্ত উপদেশ)। ইঃ পাঃ হা। পৃঃ ৮৯।

১১০। **শান্তিনিকেতন—২য় ভাগ** (৩রা পৌষ-১২ই পৌষ ১৩১৫)। ইঃ পাঃ হা। পৃঃ ৯০।

বয়স ৪৭ সন ১৩১৫ (১৯০৮-০৯)

১১১। **শারদোৎসব**—(নাটিকা) কান্তিক প্রেস।

[লিখিত ৭ই ভাদ্র ১৩১৫। ঋতু উৎসব ১৩৩৩ দ্রষ্টব্য।]

১১২। **গান**—ইণ্ডিয়ান্ প্রেস, এলাহাবাদ। ১৯০৯। পৃঃ ৪০৬।

[বাল্মীকি-প্রতিভা, মায়ার খেলা, বিবিধ সঙ্গীত, জাতীয় সঙ্গীত, ব্রহ্মসঙ্গীত, অনুষ্ঠান সঙ্গীত।]

১১৩। **মুকুট**—(নাটিকা) ইঃ পাঃ হা। কান্তিক প্রেস।

['বালকে' ১২৯২ সালে উপন্যাস আকারে প্রথম প্রকাশিত। 'ছুটীর পড়া'য় উপন্যাস আকারে আছে। ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমের বালকগণের অভিনয়ের জন্য ইহা নাট্যীকৃত হয়।]

বয়স ৪৮ সন ১৩১৬ (১৯০৯-১০)

১১৪। **ছুটীর পড়া**—(পাঠ্য পুস্তক) হিতবাদী লাইব্রেরী।

১১৫। **প্রায়শ্চিত্ত**—(ঐতিহাসিক নাট্য) ৭০নং কলুটোলা ষ্ট্রীট, হিতবাদী লাইব্রেরী হইতে শ্রীমনোরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত। কান্তিক প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ১০৭+৫৭ (স্বরলিপি)।

['বৌঠাকুরাণীর হাট' উপন্যাস নাট্যীকৃত। রচিত ৩১শে বৈশাখ, ১৩১৬। দ্রষ্টব্য—মুক্তধারা ১৩২৯; পরিত্রাণ ১৩৩৬।]

বয়স ৪৮ সন ১৩১৬ (১৯০৯-১০)

১১৬। **শান্তিনিকেতন—৩য় ভাগ** (১৩ই পৌষ—২৪ পৌষ ১৩১৫)। পৃঃ ৮২।

১১৭। ঐ—**৪র্থ ভাগ** (২৫ পৌষ—৬ই মাঘ ১৩১৫)। পৃঃ ৮৫।

১১৮। ঐ—**৫ম ভাগ** (৯ই মাঘ—ফাল্গুন ১৩১৫)। পৃঃ ৭৫।

১১৯। ঐ—**৬ষ্ঠ ভাগ** (১০ই ফাল্গুন—২০শে ফাল্গুন ১৩১৫)। পৃঃ ৭৫।

১২০। ঐ—**৭ম ভাগ** (২রা চৈত্র—১৪ই চৈত্র ১৩১৫)। পৃঃ ৯৮।

১২১। ঐ—**৮ম ভাগ** (১৫ই চৈত্র ১৩১৫—৭ই বৈশাখ ১৩১৬)। পৃঃ ১৪১।

১২২। ঐ—**৯ম ভাগ** (আষাঢ়—৭ই পৌষ ১৩১৬)। পৃঃ ১১১।

১২৩। ঐ—**১০ম ভাগ** (৭ই পৌষ—চৈত্র ১৩১৬)। পৃঃ ১০৩।

১২৪। **ইংরাজী শ্রুতিশিক্ষা**—(ইংরাজী সোপান উপক্রমণিকার পরিবর্দ্ধিত সংস্করণ)। হিতবাদী লাইব্রেরী হইতে প্রকাশিত।

(বিশ্বভারতী সংস্করণ ১৩৩৬ দ্রষ্টব্য।]

বয়স ৪৮ সন ১৩১৬ (১৯০৯-১০)

১২৫। **ইংরাজী পাঠ**—(ছোট ছোট ইংরাজী পাঠ ও অনুবাদ)। পুনর্মুদ্রিত হয় নাই। হিতবাদী লাইব্রেরী।

১২৬। **শিশু**—ইঃ পাঃ হা। প্রকাশক শ্রীচারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ; ইণ্ডিয়ান্ প্রেস, এলাহাবাদ।

[মোহিতচন্দ্র সেন সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থাবলীর অন্তর্গত ছিল ; পৃথক্‌ভাবে ইহা এই প্রথম মুদ্রিত হইল।]

১২৭। **চয়নিকা**—প্রকাশক শ্রীচারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ইঃ পাঃ হা, ২২নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। ইণ্ডিয়ান্ প্রেস এলাহাবাদে মুদ্রিত। পৃঃ ৪৫৯+৭।

[২য় সংস্করণ ১৯১৮ (১৩২৪ সাল)। বিশ্বভারতী সংস্করণ ১৩৩২ দ্রষ্টব্য।]

বয়স ৪৯ সন ১৩১৭ (১৯১০-১১)

১২৮। **গোরা**—(উপন্যাস) ইণ্ডিয়ান্ পাবলিশিং হাউস, এলাহাবাদ।

[উৎসর্গ—শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে। ১৪ই মাঘ, ১৩১৬। 'প্রবাসী', ভাদ্র ১৩১৪ হইতে চৈত্র ১৩১৬।]

১২৯। **কথা ও কাহিনী**—ইঃ পাঃ হা।

বয়স ৪৯ সন ১৩১৭ (১৯১০-১১)

শ্রীপাঁচকড়ি মিত্র দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। ১৯১০। পৃঃ ১২২+৩৫।

[মোহিতচন্দ্র সেন সম্পাদিত কাব্য গ্রন্থাবলীর অন্তর্গত 'কাহিনী' ও 'কথা' গ্রথিত হইল। 'কাহিনী' গ্রন্থ সম্পূর্ণ পৃথক্।]

১৩০। **গীতাঞ্জলি**—ইঃ পাঃ হা। ভূমিকা লিখিত ৩১ শ্রাবণ ১৩১৭।

[১৪টি গান ছাড়া ১৪৩টি গান ও কবিতা আষাঢ় ১৩১৬ হইতে ৩০শে শ্রাবণ ১৩১৭ এর মধ্যে লিখিত। গীতাঞ্জলীর ৫০টি গানের অনুবাদ ইংরাজী গীতাঞ্জলীতে আছে।]

১৩১। **রাজা**—(নাটক) ইঃ পাঃ হা। কলিকাতা কান্তিক প্রেসে মুদ্রিত। পৌষ ১৯১০। পৃঃ ১২৮।

গীতলিপি—স্বরলিপি শ্রীসুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক লিখিত। প্রকাশক শ্রীসতীশচন্দ্র মিত্র; ইঃ পাঃ হা। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত।

১৩২-৩। ১ম খণ্ড, পৃঃ ৪৭। ২য় খণ্ড, পৃঃ ৫০।

১৩৪-৫। ৩য় খণ্ড, পৃঃ ৫৫। ৪র্থ খণ্ড, পৃঃ ৪৪।

১৩৬-৭। ৫ম খণ্ড, পৃঃ ৪৩। ৬ষ্ঠ খণ্ড, পৃঃ ৪০।

১৩৮। **শান্তিনিকেতন—১১শ ভাগ** (চৈত্র ১৩১৬—শ্রাবণ ১৩১৭)। ইঃ পাঃ হা। পৃঃ ১১৪।

বয়স ৪৯ সন ১৩১৭ (১৯১০-১১)

১৩৯। **শান্তিনিকেতন—১২শ ভাগ** (শ্রাবণ ১৩১৭-১৩১৭ ?)। পৃঃ ১০৭।

১৪০। **ঐ—১৩শ ভাগ** (১৩১৭—মাঘ ১৩১৭)। পৃঃ ১১৯।

বয়স ৫০ সন ১৩১৮* (১৯১১-১২)

১৪১। **অচলায়তন**—(নাটক) আদি ব্রাহ্ম-সমাজ যন্ত্রে শ্রীরণগোপাল চক্রবর্ত্তী দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃঃ ১৩৮।

প্রবাসী আশ্বিন ১৩১৮। পৃঃ ৫৪৫। ফুটনোটে আছে—"আন্তরিক শ্রদ্ধা নিদর্শন স্বরূপে এই অচলায়তন নাটকখানি অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যদুনাথ সরকার মহাশয়ের নামে উৎসর্গ করিলাম। ১৫ই আষাঢ় ১৩১৮। শিলাইদহ।

১৪২। **ডাকঘর**—(নাটক) সচিত্র। প্রকাশক শ্রীমণিলাল গঙ্গোপাধ্যায় ; ইঃ পাঃ হা। কান্তিক প্রেস, ২০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, শ্রীহরিচরণ মান্না দ্বারা মুদ্রিত। পৃঃ ৫৬।

---

* রবীন্দ্রনাথ 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা'র সম্পাদক। ১৩১৮-২০ পর্য্যন্ত পত্রিকা ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমের মুখপত্ররূপে প্রকাশিত হয়।

বয়স ৫০ সন ১৩১৮ (১৯১১-১৯১২)

১৪৩। **আটটি গল্প**—প্রকাশক শ্রীপাঁচকড়ি মিত্র; ইঃ পাঃ হা। কান্তিক প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ১৩৬।

['গল্পগুচ্ছ' হইতে বালক বালিকাদের পাঠোপযোগী আটটি গল্প নির্ব্বাচন করিয়া লইয়া এই গ্রন্থখানি সঙ্কলিত। খোকা বাবু, সাথী, কাবুলিওয়ালা, স্বর্ণমৃগ, দান প্রতিদান, অনধিকার প্রবেশ, গুপ্তধন, মাষ্টার মশায়।]

১৪৪। **ধর্ম্মশিক্ষা**—(পুস্তিকা)। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, মাঘ ১৩১৮ হইতে পুনর্মুদ্রিত। আদি ব্রাহ্ম-সমাজ প্রেসে শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় কর্ত্তৃক প্রকাশিত।

১৪৫। **ধর্ম্মের অধিকার**—(পুস্তিকা)। প্রবাসী ফাল্গুন ১৩১৮। প্রবাসী কার্য্যালয় ২১০।৩।২ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। কুন্তলীন প্রেসে শ্রীপূর্ণচন্দ্র দাস কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১৪৬। **গল্প চারিটি**—প্রকাশক শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। আদি ব্রাহ্মসমাজ প্রেসে মুদ্রিত। (চৈত্র ?)।

[রাসমণির ছেলে, পণরক্ষা, দর্পহরণ, মাল্যদান।]

বয়স ৫১ সন ১৩১৯* (১৯১২-১৩)

১৪৭। **জীবন-স্মৃতি**—প্রকাশক শ্রীনগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, শিলাইদহ, নদীয়া। আদি ব্রাহ্মসমাজ প্রেসে মুদ্রিত। বৈশাখ ১৩১৯।

[সচিত্র, শ্রীগগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক চিত্রিত। পৃঃ ১৯৫। প্রবাসী ১৩১৮ ভাদ্র হইতে ১৩১৯ শ্রাবণ পর্য্যন্ত প্রকাশিত।]

১৪৮। **ছিন্নপত্র**—ঐ। পৃঃ ২৩৩।

[১২৯২ সাল হইতে ১৩০২ সালের মধ্যে লিখিত বাছাই চিঠি; অধিকাংশই 'সাধনা' যুগে লিখিত। গদ্য গ্রন্থাবলী ১ম ভাগ, বিচিত্র প্রবন্ধ (১৩১৪) পৃঃ ২৬৯-৩০০, 'জলপথে', 'ঘাটে', স্থলের পাঠের সহিত পত্রগুলি তুলনীয়।]

১৪৯। **পাঠ সঞ্চয়**—(গদ্য প্রবন্ধের সংগ্রহ)। পাঠ্য পুস্তক। ২১১ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, ব্রাহ্ম মিশন প্রেসে শ্রীঅবিনাশচন্দ্র সরকার দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত। পৃঃ ১১২।

১৫০। **স্বরলিপি গীতিমালা**—১ম খণ্ড। রবীন্দ্রনাথের ৬৮ গানের স্বরলিপি শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। ১৯১৩। পৃঃ ১১২।

---

* ১৩১৯, ১৪ই জ্যৈষ্ঠ (১৯১২, ২৭শে মে) রবীন্দ্রনাথ বিলাত যাত্রা করেন ও ১৩২০, ২৭শে কার্ত্তিক (১৯১৩ ১৩ই নভেম্বর দেশে ফেরেন। ১ বৎসর ৪ মাস ১৩ দিন।

বয়স ৫২ সন ১৩২০ (১৯১৩-১৪)

১৫১। **গান**—ইঃ পাঃ হা, এলাহাবাদ। পৃঃ ১৬৮।

[এই সংস্করণে 'গান' গ্রন্থের সঙ্গীতগুলি দুইভাগে বিভক্ত হইয়া দুই পৃথক্ খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। বিবিধ সঙ্গীতের খণ্ডটির নাম হইয়াছে 'গান', অপর খণ্ডটি 'ধর্ম্মসঙ্গীত'।]

১৫২। **ধর্ম্মসঙ্গীত**—ইঃ পাঃ হা, এলাহাবাদ। পৃঃ ২০৪।

[শোভন সংস্করণ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত 'ধর্ম্মসঙ্গীত' এই গ্রন্থ হইতে পৃথক্‌ভাবে সজ্জিত।]

বয়স ৫৩ সন ১৩২১ (১৯১৪-১৫)

১৫৩। **উৎসর্গ**—প্রকাশক শ্রীঅপূর্ব্বকৃষ্ণ বসু, ইঃ পাঃ হা ; ২২ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট।

[উৎসর্গ। মিঃ সি, এফ্ এণ্ড্রুজকে। ১লা বৈশাখ, ১৩১৯। ইহার অনেকগুলি কবিতাই পুরাতন।]

১৫৪। **গীতিমাল্য**—ইঃ প্রেস, এলাহাবাদ। পৃঃ ১৩৪ আষাঢ়, (১৯১৪)।

১৫৫। **গীতালি**—ইঃ প্রেস, এলাহাবাদ। অগ্রহায়ণ ১৯১৪। পৃঃ ১১৭।

১৫৬। **গীতাঞ্জলি**—ইঃ প্রেস, এলাহাবাদ। ১৮ নভেম্বর, ১৯১৪।

[দেবনাগর অক্ষরে মুদ্রিত ; 'ইংরাজী গীতাঞ্জলি'র মূল গান ও কবিতাগুলি সংগৃহীত।]

বয়স ৫৩ সন ১৩২১ (১৯১৪-১৫)

১৫৭। **সংক্ষিপ্তম্ বাল্মীকীয় রামায়ণম্**—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুরেণ সম্পাদিতম্ তচ্চ প্রয়াগ নগরে ইণ্ডিয়ান প্রেস নাম্নি যন্ত্রালয়ে তদধ্যক্ষেণ মুদ্রাপয়িত্বা প্রকাশিতম্। ১৯১৫। পৃঃ ২৪৯।

[শ্রীরমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য দ্বারা কৃত।]

১৫৮। **চতুরঙ্গ**—ইঃ প্রেস, এলাহাবাদ। বৈশাখ ১৯১৬।

[সবুজপত্রে ১৩২১ সালে প্রকাশিত। "জ্যাঠামশায়" "শচীশ" "দামিনী" ও "শ্রীবিলাস" ইহার চারি অংশ।]

১৫৯। **ফাল্গুনী**—(নাট্য) ইঃ প্রেস। ১৯১৬।

[সবুজ পত্র চৈত্র ১৩২১ ও মাঘ ১৩২২ দ্রষ্টব্য। উৎসর্গ—শ্রীমান্ দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে। ১৫ই ফাল্গুন ১৩২২। ঋতু-উৎসব পৃঃ ১৪৫-২১৬ দ্রষ্টব্য।]

১৬০। **শান্তিনিকেতন—১৪শ:ভাগ** (১৫ই চৈত্র ১৩১৭—১৩১৯)। ইঃপ্রেস ১৯১৫। পৃঃ ১১৭।

১৬১। ঐ—**১৫শ ভাগ** (১১ই মাঘ ১৩১৮—১১ই মাঘ ১৩২০)। ইঃ প্রেস। ১৯১৬। পৃঃ ৯৪।

বয়স ৫৩ সন ১৩২১ (১৯১৪-১৫)

১৬২। **শান্তিনিকেতন—১৬শ ভাগ** (১৫ই মাঘ ১৩২০—১১ই মাঘ ১৩২১)। ইঃ প্রেস। ১৯১৬। পৃঃ ৮০।

১৬৩। ঐ—**১৭শ ভাগ** (৭ই পৌষ ১৩২০—৭ই পৌষ ১৩২১)। ইঃ প্রেস। ১৯১৬। পৃঃ ৯৮।

কাব্যগ্রন্থ—১০ খণ্ড। শোভন সংস্করণ—৫ ভল্যুমে ইণ্ডিয়া পেপারে জাপানী ফ্যাসানে বাঁধা। অন্য সংস্করণ সাধারণ কাগজে ছাপা, ১০ খণ্ডে কাপড়ে বাঁধা। প্রকাশক ইণ্ডিয়ান্ প্রেস, এলাহাবাদ। ১৯১৫-১৬।

[রবীন্দ্রনাথের সংক্ষিপ্ত ভূমিকা প্রথম খণ্ডে আছে। ১লা আশ্বিন ১৩২১।]

১৬৪। ১ম খণ্ড। সন্ধ্যাসঙ্গীত ১-৭৬। প্রভাত সঙ্গীত ৭৭-১৮০। ছবি ও গান ১৮১-২৬২। প্রকৃতির প্রতিশোধ ২৬৩-৩২৪। ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী ৩২৫-৩৫৮।

১৬৫। ২য় খণ্ড। কড়ি ও কোমল ১-১৭৮। মানসী ১৭৯-৪৩৮।

১৬৬। ৩য় খণ্ড। সোনার তরী ১-২২৪। চিত্রা ২২৫-৩৭৩।

বয়স ৫৩ সন ১৩২১ (১৯১৪-১৫)

১৬৭। ৪র্থ খণ্ড। চৈতালি ১-৮৮। কল্পনা ৮৯-২২২। ক্ষণিকা ২২৩-৪২০। কণিকা ৪২১-৪৬৪।

১৬৮। ৫ম খণ্ড। চিত্রাঙ্গদা ১-৬৬। মালিনী ৬৭-১৩২। বিদায়-অভিশাপ ১৩৩-১৫৪। নাট্য-কবিতা। ১৫৫-৩১০ (গান্ধারীর আবেদন, সতী, নরকবাস, কর্ণ-কুন্তী সংবাদ, লক্ষ্মীর পরীক্ষা)। কথা ও কাহিনী ৩১১-৪৪৮।

১৬৯। ৬ষ্ঠ খণ্ড। রাজা ও রাণী ১-২০৮। বিসর্জ্জন ২০৯-৩৬২।

১৭০। ৭ম খণ্ড। নৈবেদ্য ১-১২০। খেয়া ১২১-২৬৬। স্মরণ ২৬৭-৩০২। উৎসর্গ ৩০৩-৪২৩।

১৭১। ৮ম খণ্ড। শিশু ১-১২৮। শারদোৎসব ১২৯-২০৬। ডাকঘর ২০৭-২৭০। গীতাঞ্জলি ২৭১-৪৬৮।

১৭২। ৯ম খণ্ড। রাজা ১-১৪৪। অচলায়তন ১৪৫-২৭০। গীতিমাল্য ২৭১-৪১১। গীতালি ৪১৩-৫৪০। ফাল্গুনী ৫৪১-৬৩৮। বলাকা ৬৩৯-৭৬০।

১৭৩। ১০ম খণ্ড। গান ১-৩২৫।

১৭৪। **বলাকা**—ইঃ প্রেস, এলাহাবাদ। পৃঃ ১১৮। [উৎসর্গ। উইলি পিয়ার্সন বন্ধুবরেষু। ৭ই মে ১৯১৬। তোসামারু জাহাজ, বঙ্গসাগর।]

বয়স ৫৫ সন ১৩২৩ (১৯১৬-১৭)

১৭৫। **ঘরে বাইরে**—ইঃ প্রেস, এলাহাবাদ। ১৯১৬। পৃঃ ৩৫১।

['সবুজ পত্র', বৈশাখ—ফাল্গুন ১৩২২।]

১৭৬। **পরিচয়**—(প্রবন্ধ) ইঃ প্রেস। শ্রাবণ, ১৯১৬। পৃঃ ১৭১।

১৭৭। **সঞ্চয়**—(প্রবন্ধ) ইঃ প্রেস। শ্রাবণ ১৯১৬। পৃঃ ১২৬।

[উৎসর্গ। শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ শীলকে।]

বয়স ৫৬ সন ১৩২৪ (১৯১৭-১৮)

১৭৮। **কর্ত্তার ইচ্ছায় কর্ম্ম**—(পুস্তিকা) কলিকাতায় ২০শে শ্রাবণ বক্তৃতা। ইঃ প্রেস।

১৭৯। **পয়লা নম্বর**—শিশির পাব্লিশিং হাউস্ হইতে শ্রীশিশিরকুমার মিত্র কর্ত্তৃক প্রকাশিত। ৯৬ নং রাজা নবকৃষ্ণ ষ্ট্রীট এল, এল, প্রেস হইতে মুদ্রিত। পৃঃ ১৭১।

[পয়লা নম্বর, তপস্বিনী, তোতা কাহিনী, কর্ত্তার ভূত। দ্রষ্টব্য—'সবুজ পত্র' ১৩২৪ ; [গল্পগুচ্ছ, ৩য় ভাগ, বিশ্বভারতী সংস্করণ।]

১৮০। **গীতলেখা**—১ম খণ্ড। স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্র

বয়স ৫৬ সন ১৩২৪ (১৯১৭-১৮)

নাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক লিখিত। শ্রীচিন্তামণি ঘোষ কর্ত্তৃক ইঃ পাঃ হা হইতে প্রকাশিত। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। পৃঃ ৩০।

১৮১। **অনুবাদ চর্চ্চা** ও সিলেক্‌টেড প্যাসেজেস্‌ ফর্‌ বেঙ্গলি ট্রান্‌স্লেশন্‌। ২ খণ্ড। শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত।

১৮২। **গুরু**—*(অচলায়তনের সংক্ষিপ্ত সংস্করণ)। প্রকাশক ইঃ পাঃ হা। ব্রাহ্মমিশন প্রেসে মুদ্রিত। ফাল্গুন ১৩২৪।

বয়স ৫৭ সন ১৩২৫ (১৯১৮-১৯)

১৮৩। **গীতলেখা**—২য় ভাগ। স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক লিখিত। ইঃ পাঃ হা হইতে প্রকাশিত। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে মুদ্রিত। পৃঃ ৬০।

১৮৪। **পলাতকা**—ইণ্ডিয়ান্‌ প্রেস, এলাহাবাদ। অক্টোবর, ১৯১৮।

['প্রবাসী' ও 'সবুজ পত্র' ১৩২৫ সাল দ্রষ্টব্য।]

* "সহজে অভিনয়যোগ্য করিবার অভিপ্রায়ে অচলায়তন নাটকটি "গুরু" নামে এবং কিঞ্চিৎ রূপান্তরিত এবং লঘুতর আকারে প্রকাশ করা হইল।"

বয়স ৫৭ সন ১৩২৫ (১৯১৮-১৯)

১৮৫। **গীতপঞ্চাশিকা**—স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্র-নাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক লিখিত। শ্রীচিন্তামণি ঘোষ কর্ত্তৃক ২২নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, ইঃ পাঃ হা হইতে প্রকাশিত। শান্তিনিকেতন প্রেসে শ্রীজগদানন্দ রায় কর্ত্তৃক মুদ্রিত। ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম, বীরভূম। আশ্বিন, ১৩২৫। পৃঃ ১১৮।

১৮৬। **বৈতালিক**—স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। ইঃ পাঃ হা হইতে প্রকাশিত। শান্তি-নিকেতন প্রেসে মুদ্রিত। চৈত্র, ১৩২৫।

বয়স ৫৮ সন ১৩২৮ (১৯১৯-২০)

১৮৭। **গীত বীথিকা**—স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। ইঃ পাঃ হা। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৃঃ ৫৬। বৈশাখ, ১৩২৬।

১৮৮। **কেতকী**—স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। ইঃ পাঃ হা। শান্তিনিকেতন প্রেস। শ্রাবণ, ১৩২৬। পৃঃ ৬৭।

১৮৯। **জাপানযাত্রী**—ইঃ পাঃ হা হইতে প্রকাশিত। শান্তিনিকেতন প্রেস। শ্রাবণ, ১৩২৬। পৃঃ ১১৯।

বয়স ৫৮ সন ১৩২৮ (১৯১৯-২০)

[১৯১৬ অব্দে জাপান যাত্রাকালে লিখিত পত্র। 'সবুজপত্র' ১৩২৩ দ্রষ্টব্য। উৎসর্গ। শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায়কে।]

১৯০। **শেফালী**—স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। ইঃ পাঃ হা। শান্তিনিকেতন প্রেস। ভাদ্র, ১৩২৬। পৃঃ ৬৭।

১৯১। **কাব্যগীতি**—স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্র নাথ ঠাকুর কৃত। ইঃ পাঃ হা। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৌষ, ১৩২৬। পৃঃ ৬৭।

১৯২। **অরূপ রতন**—ইঃ পাঃ হা। শান্তি-নিকেতন প্রেস। মাঘ, ১৩২৬। পৃঃ ৭৩।

['রাজা' নাটকের সংক্ষিপ্ত অভিনয় সংস্করণ।]

বয়স ৫৯ সন ১৩২৭ (১৯২০-২১)

১৯৩। **গীতলেখা**—৩য় ভাগ। স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। ইঃ পাঃ হা হইতে প্রকাশিত। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্র। ১৩২৭। পৃঃ ৬০।

বয়স ৬০ সন ১৩২৮ (১৯২১-২২)

১৯৪। **ঋণশোধ**—প্রকাশক ইণ্ডিয়ান্ প্রেস। প্রিণ্টার শ্রীশরৎচন্দ্র চক্রবর্ত্তী, কালিকা প্রেস, ২১ নন্দকুমার চৌধুরীর ২য় লেন। পৃঃ ৯৬।

বয়স ৬০ সন ১৩২৮ (১৯২১-২২)

['শারদোৎসবে'র একটি পরিবর্ত্তিত সংস্করণ।]

১৯৫। **শিশু ভোলানাথ**—প্রকাশক শ্রীঅপূর্ব্বকৃষ্ণ বসু, ইণ্ডিয়ান্ প্রেস লিমিটেড্, এলাহাবাদ। ২২ সুকিয়া ষ্ট্রীট, কাত্তিক প্রেসে শ্রীকমলাকান্ত দালাল কর্ত্তৃক মুদ্রিত। ১৯২২। পৃঃ ৮৬।

১৯৬। **শিক্ষার মিলন**—(পুস্তিকা) শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত। প্রবাসী, আশ্বিন, ১৩২৮।

বয়স ৬১ সন ১৩২৯ (১৯২২-২৩)

১৯৭। **মুক্তধারা**—(নাটক) প্রকাশক শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ২১০।৩।১ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। মুদ্রাকর শ্রীঅবিনাশচন্দ্র সরকার, ব্রাহ্মমিশন প্রেস। বৈশাখ, ১৩২৯। পৃঃ ১৩৬।

['প্রায়শ্চিত্তে'র গল্পাবলম্বনে লিখিত।]

১৯৮। **বর্ষামঙ্গল**—(কলিকাতায় বর্ষামঙ্গল উৎসবে গীত ও অভিনীত) শান্তিনিকেতন প্রেস। শ্রাবণ, (আগষ্ট ১৯২২)।

২৯৯। **সত্যের আহ্বান**—(পুস্তিকা) ইঃ পাঃ হা হইতে প্রকাশিত।

['প্রবাসী' ১৩২৮ কার্ত্তিক সংখ্যা দ্রষ্টব্য।]

বয়স ৬১ সন ১৩২৯ (১৯২২-২৩)

২০০। **লিপিকা**—ইণ্ডিয়ান্ প্রেস লিমিটেড্। কান্তিক প্রেসে শ্রীকালাচাঁদ দালাল কর্ত্তৃক মুদ্রিত। পৃঃ ১৮২।

[প্রবাসী, ভারতী, শান্তিনিকেতন পত্রিকা, সবুজপত্র, বঙ্গবাণী, শঙ্খ দ্রষ্টব্য।]

২০১। **নবগীতিকা**—১ম খণ্ড। স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। প্রকাশক ইণ্ডিয়ান্ প্রেস লিমিটেড্। শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ৮০।

২০২। **নবগীতিকা**—২য় খণ্ড। স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। প্রকাশক ইণ্ডিয়ান্ প্রেস লিমিটেড্। শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ২২৪।

বয়স ৬২ সন ১৩৩০ (১৯২৩-২৪)

২০৩। **বসন্ত**—স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। প্রকাশক শ্রীজগদানন্দ রায়, বিশ্বভারতী, শান্তি-নিকেতন, বীরভূম। শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ৬৩।

বয়স ৬৩ সন ১৩৩১ (১৯২৪-২৫)

২০৪। **গল্পসপ্তক**—বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়। প্রকাশক, শ্রীকরুণাবন্ধু বিশ্বাস, ১০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ১৫২।

বয়স ৬৩ সন ১৩৩১ (১৯২৪-২৫)

['সবুজপত্রে' ১৩২১ সালে প্রকাশিত। গল্পগুচ্ছ, তৃতীয় খণ্ড, বিঃ ভাঃ সংস্করণ দ্রষ্টব্য।]

বয়স ৬৪ সন ১৩৩২ (১৯২৫-২৬)

২০৫। **মায়ার খেলা**—স্বরলিপি শ্রীমতি ইন্দিরা দেবী কর্ত্তৃক লিখিত। বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়, ১০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত। আষাঢ়, ১৩৩২। পৃঃ ১২০। [দ্রষ্টব্য ১২৯৫ সাল।]

২০৬। **পূরবী**—বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়। প্রকাশক, শ্রীকরুণাবন্ধু বিশ্বাস, ১০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। ১০০ গড়পার রোড, ইউ রায় এণ্ড সন্স প্রেসে শ্রীকার্ত্তিকচন্দ্র বসু কর্ত্তৃক মুদ্রিত। শ্রাবণ, ১৩৩২। পৃঃ ২৫৪।

[১৩২৪ হইতে ১৩৩০ সালের মধ্যে লিখিত কবিতাগুচ্ছ 'পূরবী' অংশে, ১৩৩১ সালে য়ুরোপ ও দক্ষিণ আমেরিকা ভ্রমণ কালে লিখিত কবিতা 'পথিক' অংশে ও পুরাতন কবিতাগুলি 'সঞ্চিতা' অংশে ছাপা হইয়াছে।]

২০৭। **সঙ্কলন**—(গদ্য সংগ্রহ) বিশ্বভারতী, ২১৭ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। প্রকাশক শ্রীজগদানন্দ রায়। শান্তিনিকেতন প্রেস। ৯ই আগষ্ট, ১৯২৫। পৃঃ ৩৮৫।

২০৮। **প্রবাহিণী**—(গান) বিশ্বভারতী। প্রকাশক,

বয়স ৬৪ সন ১৩৩২ (১৯২৫-২৬)

শ্রীকরুণাবন্ধু বিশ্বাস, ১০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। ৯ নং ওয়েলিংটন স্কোয়ার আর্ট প্রেসে শ্রীনরেন্দ্রনাথ মুখার্জি কর্ত্তৃক মুদ্রিত। পৃঃ ১৮০।

২০৯। **গীতিচর্চ্চা**—শ্রীদিনেন্দ্র নাথ ঠাকুর সম্পাদিত। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৌষ, ১৩৩২।

২১০। **গৃহ-প্রবেশ**—(নাট্য) বিশ্বভারতী, ১০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। প্রবাসী প্রেস, ৯১ আপার সার্কুলার রোড, শ্রীঅবিনাশচন্দ্র সরকার কর্ত্তৃক মুদ্রিত। আশ্বিন, ১৩৩২।

['শেষের রাত্রি' গল্পের নাট্য সংস্করণ।]

২১১। **চয়নিকা**—বিশ্বভারতী সংস্করণ। আর্ট প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ৫২৪।

[ইহা প্রথম ও দ্বিতীয় সংস্করণ হইতে বিভিন্ন।]

২১২। **চিরকুমার সভা**—বিশ্বভারতী, ২১৭ কর্ণ-ওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। ভারতবর্ষ প্রিন্টিং ওয়ার্কসে মুদ্রিত। চৈত্র, ১৩৩২। পৃঃ ২২০।

['প্রজাপতির নির্ব্বন্ধ' দ্রষ্টব্য। ইহা প্রথমে 'চিরকুমার সভা' নামে উপন্যাস রূপে ১৩০৭-০৮ সালে 'ভারতী'তে প্রকাশিত হয়। হিতবাদী লাইব্রেরী হইতে প্রকাশিত রবীন্দ্র-গ্রন্থাবলীতে

বয়স ৬৪ সন ১৩৩২ (১৯২৫-২৬)

ইহা ঐ নামেই বাহির হয়। ১৩১৪ সালে গদ্য গ্রন্থাবলীতে ইহার নাম হয় 'প্রজাপতির নির্ব্বন্ধ'। বর্ত্তমান সংস্করণ নাট্য ও উপন্যাসের সমাবেশ।]

বয়স ৬৫ সন ১৩৩৩ (১৯২৬-২৭)

২১৩। **শোধ-বোধ**—বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়। প্রকাশক শ্রীজগদানন্দ রায়। ভারতবর্ষ প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে মুদ্রিত। পৃঃ ৭৮।

['কর্ম্মফল' গল্প নাট্যীকৃত।]

২১৪। **নটীর পূজা**—(নাটিকা) বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়। শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ৮২।

২১৫। **ঋতু-উৎসব**—বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়। আর্ট প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ২১৬।

[শেষ বর্ষণ, শারদোৎসব, বসন্ত, সুন্দর, ফাল্গুনী।]

২১৬। **রক্ত করবী**—(নাট্য) বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৃঃ ১০৩।

২১৭। **সঙ্গীত গীতাঞ্জলি**—দেবনাগরী অক্ষরে মুদ্রিত। স্বরলিপি শ্রীভীমরাও শাস্ত্রী কৃত। বণিক প্রেসে মুদ্রিত। পৃঃ ৩৬৮।

২১৮। **গীতমালিকা**—১ম ভাগ। স্বরলিপি

বয়স ৬৫ সন ১৩৩৩ (১৯২৬-২৭)
শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৃঃ ৯৮।

২১৯। **লেখন**—(ইংরাজী ও বাংলা কবিতা বুডাপেষ্টে ছাপা)। বুডাপেষ্ট। ২৬ কার্ত্তিক, ১৩৩৩। ৭ই নভেম্বর ১৯২৬। ৩৩ পাতা।

[রবীন্দ্রনাথের হাতের অক্ষরে ছাপা ইহাই একমাত্র বই।]

গল্পগুচ্ছ—বিশ্বভারতী সংস্করণ। প্রকাশক শ্রীজগদানন্দ রায়। গঙ্গাধর প্রিন্টিং ওয়ার্কসে মুদ্রিত। ৫ই শ্রাবণ, ১৩৩৩।

২২০। প্রথম ভাগ—পৃঃ ১-৩৩১ [সন ১২৯১-১৩০০]
২২১। দ্বিতীয় ভাগ—পৃঃ ৩৩২-৭৪৭ [১৩০১-১৩০৯]
২২২। তৃতীয় ভাগ—পৃঃ ৭৪৮-১১১০ [১৩১০-১৩৩২]

[এই সংস্করণে গল্পগুলি প্রায় কালানুক্রমিক সাজান।]

বয়স ৬৬ সন ১৩৩৪ (১৯২৭-২৮)

২২৩। **ঋতুরঙ্গ**—শান্তিনিকেতন, ২২শে অগ্রহায়ণ ১৩৩৪। বিশ্বভারতী। প্রকাশক শ্রীজগদানন্দ রায়। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৃঃ ৪৪।

[তুলনীয় 'নটরাজ', 'বিচিত্রা' আষাঢ় ১৩৩৪।]

বয়স ৬৭ সন ১৩৩৫ (১৯২৮-২৯)

২২৪। **শেষরক্ষা**—(নাটক) বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৃঃ ১৩৩।

[গোড়ায় গলদের নূতন অভিনয় সংস্করণ।]

১২৫। **বাল্মীকি-প্রতিভা**—স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়, ২১০ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট। শান্তিনিকেতন প্রেস। আশ্বিন, ১৩৩৫। পৃঃ ৮৫। (দ্রষ্টব্য ১২৯২ সাল)।

বয়স ৬৮ সন ১৩৩৬ (১৯২৯-৩০)

২২৬। **যাত্রী**—বিশ্বভারতী, শান্তিনিকেতন প্রেস। জ্যৈষ্ঠ, ১৯২৯। পৃঃ ৩১৫।

[দক্ষিণ আমেরিকা যাত্রা-পথের পত্র। পশ্চিমযাত্রীর ডায়ারি ১-১৬২ ; জাভা-যাত্রীর পত্র ১৬৩-৩১৫।]

২২৭। **পরিত্রাণ**—(নাটক) বিশ্বভারতী। প্রকাশক শ্রীজগদানন্দ রায়, শান্তিনিকেতন প্রেস। জ্যৈষ্ঠ, ১৩৩৬। পৃঃ ১৪১।

['গোড়ায় গলদ্' প্রহসনের নূতন পরিবর্দ্ধিত সংস্করণ।]

২২৮। **যোগাযোগ**—(উপন্যাস) বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। আষাঢ়, ১৩৩৬। পৃঃ ৪৭১।

['বিচিত্রা'য় ১৩৩৪-৩৫ সালে প্রকাশিত হয়।]

বয়স ৬৮ সন ১৩৩৬ (১৯২৯-৩০)

২২৯। **শেষের কবিতা**—(উপন্যাস) বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। ৩ ভাদ্র, ১৩৩৬। পৃঃ ২৩২।

[প্রবাসী ১৩৩৫ সালে প্রকাশিত হয়।]

২৩০। **তপতী**—(নাট্য) বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৃঃ ১৮৫+৯২ (স্বরলিপি)।

['রাজা ও রাণী'র নূতন রূপ। ২য় সংস্করণ ১৩৩৮। সম্পূর্ণরূপে পরিবর্ত্তিত ও সংশোধিত।]

২৩১। **মহুয়া**—বিশ্বভারতী। প্রকাশক শ্রীকিশোরীমোহন সাঁতরা। আর্ট প্রেসে মুদ্রিত। আশ্বিন ১৩৩৬। পৃঃ ১৭৫+৪।

[কবিতাগুলি ১৩৩৫ শ্রাবণ ও পৌষের মধ্যে রচিত।]

২৩২। **গীতমালিকা**—২য় ভাগ। স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৌষ ১৩৩৬। পৃঃ ১৩৬।

২৩৩। **ভানুসিংহের পত্রাবলী**—বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৃঃ ১৫৮।

[শ্রীমতী রাণুকে ১৩২৪ হইতে ১৩৩০ এর মধ্যে লিখিত পত্র।]

২৩৪-৩৬। **পাঠপ্রচয়**—২য়, ৩য়, ৪র্থ ভাগ। বিশ্বভারতী। ব্রাহ্মমিশন প্রেসে মুদ্রিত। চৈত্র ১৩৩৬।

বয়স ৬৮ সন ১৩৩৬ (১৯২৯-৩০)

[এগুলি স্কুলের পাঠ্য পুস্তক নির্ণীত হইয়াছে। দ্বিতীয় সংস্করণে পুস্তক নির্ব্বাচন কমিটির চাহিদা অনুসারে কিছু পরিবর্ত্তিত হইয়াছে।]

২৩৭। **ইংরেজী সহজ শিক্ষা**—১ম ভাগ। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৌষ, ১৩৩৬। পৃঃ ৪৮।

[ইহা 'ইংরাজী সোপান' প্রথম ভাগের পরিবর্ত্তিত সংস্করণ।]

২৩৮। **ইংরেজী সহজ শিক্ষা**—২য় ভাগ। শান্তিনিকেতন প্রেস। চৈত্র, ১৩৩৬। পৃঃ ৫৮।

[ইহা 'ইংরাজী সোপান' দ্বিতীয় ভাগের পরিবর্ত্তিত সংস্করণ।]

২৩৯। **ইংরেজী শ্রুতি শিক্ষা**—(নূতন সংস্করণ) বিশ্বভারতী। চৈত্র ১৩৩৬। পৃঃ ৬০।

বয়স ৬৯ সন ১৩৩৭ (১৯৩০-৩১)

২৪০। **সহজ পাঠ**—প্রথম ভাগ (সচিত্র) শান্তিনিকেতন প্রেস। বৈশাখ ১৩৩৭। পৃঃ ৫৩।

[কলাভবনের শিল্পীদের কাষ্ঠচিত্রের ছাপ শোভিত।]

২৪১। **সহজ পাঠ**—দ্বিতীয় ভাগ (সচিত্র) শান্তিনিকেতন প্রেস। বৈশাখ ১৩৩৭। পৃঃ ৫১।

২৪২। **নবীন**—[কলিকাতায় গীত ও অভিনীত। নূতন ও পুরাতন সঙ্গীত ও কবির গদ্য বসন্ত-আবাহন।] বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। ফাল্গুন, ১৩৩৭।

বয়স ৭০ সন ১৩৩৮ (১৯৩১-৩২)

২৪৩। **রাশিয়ার চিঠি**—(সচিত্র) বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। ২৫শে বৈশাখ, ১৩৩৮। পৃঃ ২১৮।

[উৎসর্গ। শ্রীমান্ সুরেন্দ্রনাথ করকে।]

২৪৪। **কুরুপাণ্ডব**—(শ্রীসুরেন্দ্রনাথ ঠাকুরের মহাভারতের সংক্ষিপ্ত সংস্করণ; রবীন্দ্রনাথ কর্ত্তৃক সম্পাদিত)। বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। আষাঢ়, ১৩৩৮। পৃঃ ২৭১।

২৪৫। **গীতোৎসব**—(বিশ্বভারতী দুর্গত সহায়ক সঙ্ঘ কর্ত্তৃক প্রবর্ত্তিত)। অভিনয় রাত্রি ২৮শে, ২৯শে, ৩১শে ভাদ্র, ও ১লা আশ্বিন ১৩৩৮। বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়। শান্তিনিকেতন প্রেস। পৃঃ ২১।

২৪৬। **বন-বাণী**—বিশ্বভারতী। শান্তিনিকেতন প্রেস। আশ্বিন, ১৩৩৮। পৃঃ ১৬৩।

[জাপানী ধরণে বাঁধান। এই বইখানি পৃষ্ঠার কেবল একদিকে ছাপা।]

২৪৭। **গীত-বিতান**—১ম ও ২য় খণ্ড। বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়। শান্তিনিকেতন প্রেস। আশ্বিন ১৩৩৮। পৃঃ ৬৭০+২+২০।

বয়স ৭০ সন ১৩৩৮ (১৯৩১-৩২)

[কৈশোরক পর্য্যায়ের গান হইতে বাং ১৩৩০ সালে "বসন্ত" গীতিনাট্য অবধি মোট ১১২৮টি গান আছে।]

২৪৮। **সঞ্চয়িতা**—রবীন্দ্রনাথ কর্ত্তৃক স্বয়ং সঙ্কলিত কবিতাগুলির সংগ্রহ।

বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়, ২১০নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা। মডার্ণ আর্ট প্রেস, ১।২ দুর্গা পিতুরী লেন, কলিকাতা। শ্রীহরিদাস চট্টোপাধ্যায় কর্ত্তৃক মুদ্রিত। পৌষ, ১৩৩৮। পৃঃ ২+১৪+৫৮৫+১৩+২ (শুদ্ধিপত্র)।

[ভূমিকা কবি কর্ত্তৃক লিখিত।]

বর্ণানুক্রমিক
সূচীপত্র ।

* চিহ্নিত বইগুলি আর ছাপা হয় নাই। যেখানে কোনো বই কোনো গ্রন্থাবলীর অন্তর্ভূক্ত সেখানে দ্রষ্টব্য বা দ্রঃ লিখিত হইয়াছে।

সূচী

———

শুদ্ধিপত্র :

পৃঃ ৩ ··· বয়স ২০···"১২৯০" এর স্থানে "১২৮৮" হইবে।

পৃঃ ৩৯, ৪০, ৪১·· "বয়স ৫৩" এর স্থানে "বয়স ৫৪ সন ১৩২২ (১৯১৫-১৬)" হইবে।

পৃঃ ৪৭, ৪৯···"করুণাবন্ধু"র স্থানে "করুণাবিন্দু" হইবে।

পৃঃ ৫১···"বুডাপেষ্টে" ছাপার স্থানে "বার্লিনে" ছাপা হইবে।

১৩২৩ সালে গীতপত্র—ছয়খানি ছাপা হয়। ফুলস্ক্যাপ কাগজে এক একটি গানের পৃথক স্বরলিপি শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কৃত। শান্তিনিকেতন প্রেসে মুদ্রিত।